Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

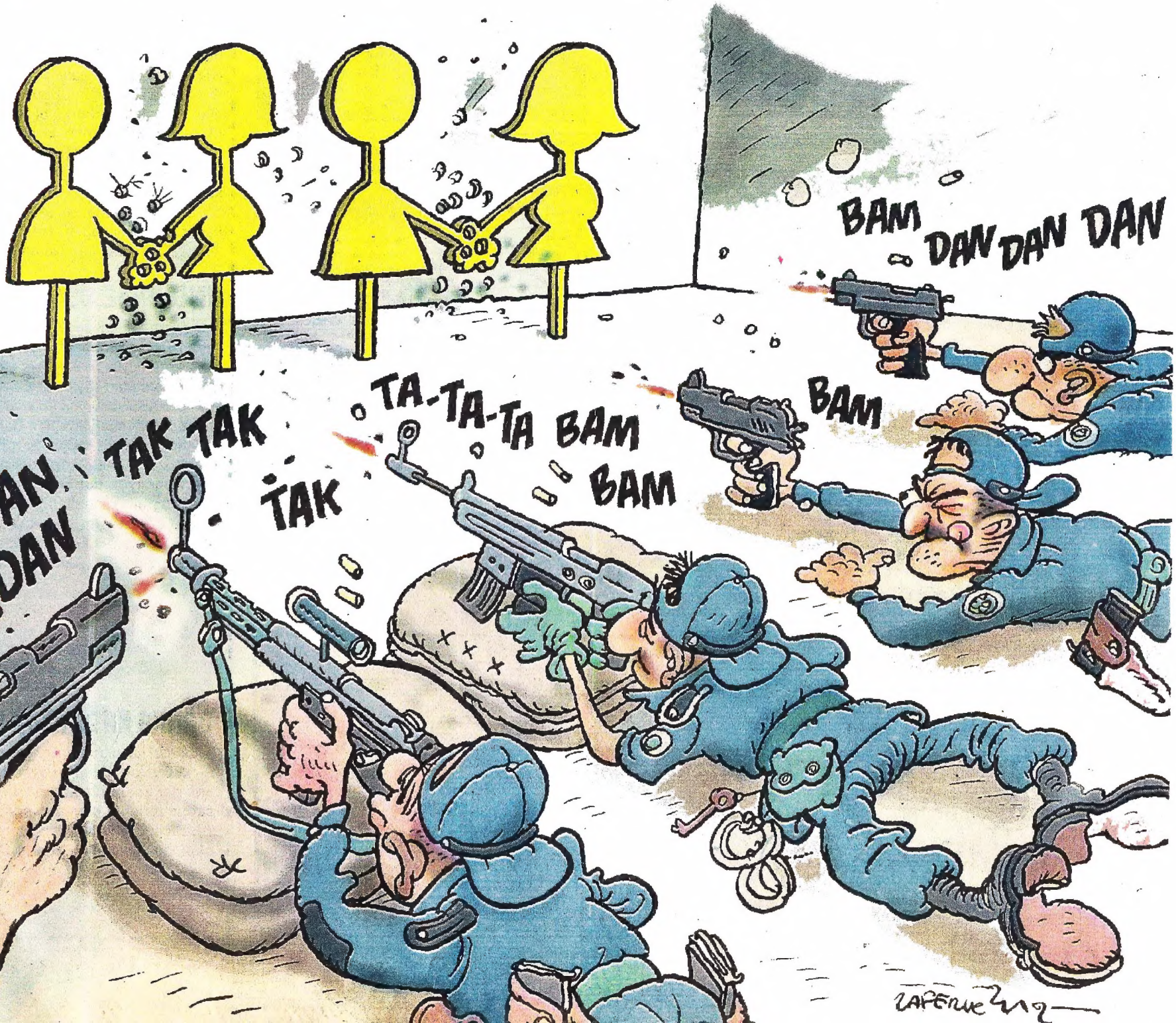
22 Şubat 1996 Perşembe

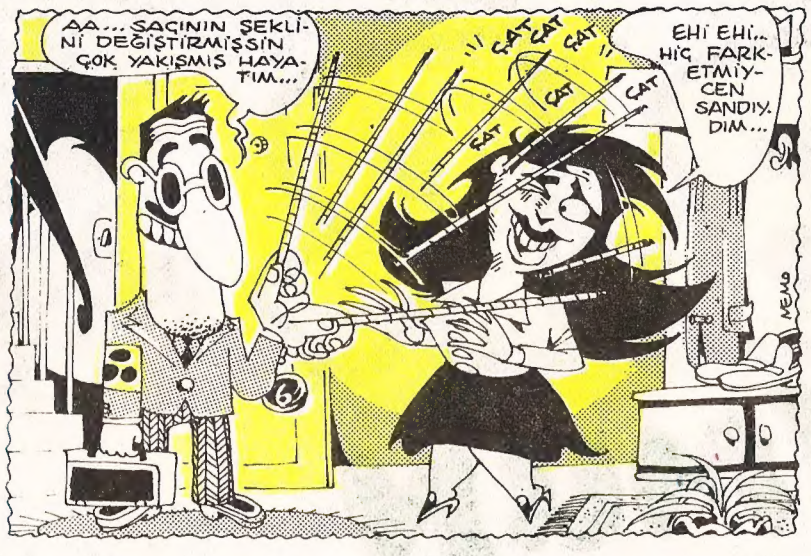
BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

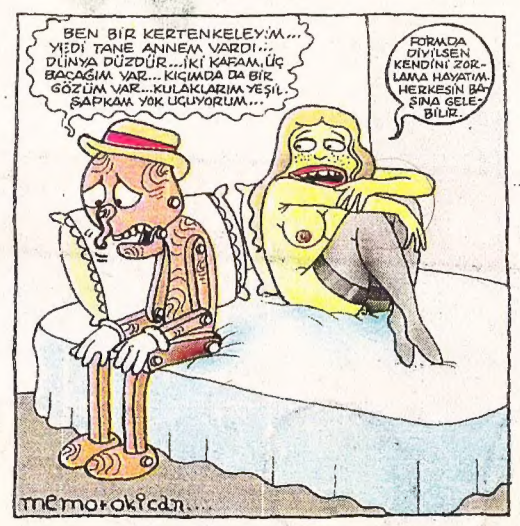
No 90

Erzurum Atatürk Üniversitesi'nin "genel ahlak"ı özel olarak yetiştirilmiş güvenlikçi Rambolar'a emanet.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ RAMBO EĞİTİM ALANI



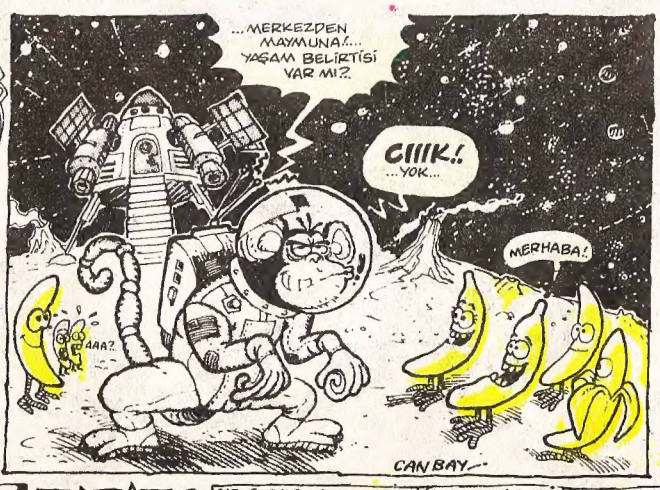

AA... SAÇININ ŞEKLİNİ DEĞİŞTİRMİŞSİN ÇOK YAKIŞMIŞ HAYATIM...
ÇAT ÇAT ÇAT
ÇAT ÇAT ÇAT
EHİ EHİ.. HİÇ FARKETMİYCEN SANDIY. DIM...
MEMO


BEN BİR KERTENKELEYİM... YEDİ TANE ANNEM VARDI... DÜNYA DÜZDÜR... İKİ KAFAM, ÜÇ BACAĞIM VAR... KIÇIMDA DA BİR GÖZÜM VAR... KULAKLARIM YEŞİL. ŞAPKAM YOK UÇUYORUM...
FORMDA DİYİLSEN KENDİNİ ZORLAMA HAYATIM. HERKESİN BAŞINA GELEBİLİR.
memo okican...

ÜEAAAA! BANANE YAA.. İSTEMİYOM İSTE! İŞTE MİYOM! OYNAMİYOM BEN..
ULAN NERDEN BU LAVUĞU ÇOCUKLUĞUNA DÖNDÜRDÜK...ARSIZIN TEKİYMİŞ SUS BAK SANA ÇİKOLATA ALIÇ... PEEEHH GİTTİ VAZO..
PSİKO
KRASŞ!!

DERGİDE NELER OLMADI Kİ?

- **Altı kere altı otuzaltı Oki'nin kaşı yolda kaldı, çöpçü aldı götürdü, Okican kaşsız kaldı.**
- **B. ÜSTÜN yaklaşık dokuz saat tuvalette kalmasına rağmen hiç espri bulamadan çıktı.**
- **Mehmet Ersoy'un üzerinde uyuduğuçöp kovasıyla birlikte çöpe atıldığı ortaya çıktı. Ersoy olaydan üç gün sonra Ümraniye çöplüğünden çıkarıldı, ilaçlandı ve çizdi.**
- **Rıza Külegeç'in kulaanı fare yidi. Rıza "üflediği için farketmedim, burnuma dokanmadığı için kıvançlıyım" dedi.**
- **Müjde Gülben zeytinyağ zannedip tuz ruhu içti... Sustu... Hiç konuşmuyo...**
- **Muammer Barutçu cep telefonunu kubura düşürünce dergiye arazöz çağrıldı çok eğlendik, şiirler okundu resim yaptık**



YAZ KIZIM! HAKİMİN YİRMİ YIL HAPSİNE KARAR VERİLMİŞ OL....
VALLA SİZİN KADAR İYİ SAVUNMA YAPAN BİRİNE DAHA ÖNCE HİÇ RASTLAMADIM SANIK BEY...

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

ÇOOK ŞEKER, BOOL BAYRAM!...

Bayram; bizim nostaljik karnavalımız, muhafazakâr fashing günümüz... Küçüklüğümün **renksiz lunaparklı, zevksiz akideli** günlerini anımsıyorum da gülüp geçiyorum bu vizyonsuz saflıklara, çıtayı biraz daha yükseltip modern zamanların bayramlarını yaşadığıma şükrediyorum!...

Çook şeker store'lerden 3 kilo karışık alıp ziyaretime gelecek çocuklar için kapının önüne bırakıyorum... Benim bayram için daha fantastik programlarım var, bu primitif tatlara ayıracak zamanım yok!

İtalya'da ısıtmalı bir havuzun en sakin köşesinde su yatağımın üzerinde malibu-süt'ümü yudumluyorum... **Hamağında demlenen Meksikalı'lar kadar huzurluyum. Ruhumda komilerle resepsiyonistler koalisyon kuruyor, Hakkari'nin tüm açları açık büfede doyuyor, trafik canavarları golf arabalarını özel Hollanda çimlerinin üstünde çarpıştırıyorlar...** Keyifli bir makaleyle tatil kazanmanın o first class vardiyalı tadını çıkartıyorum...

Havuzun yakamozları bir an yüreğimi ışıldatıyor... **Yaşlı bir adamın elini öpüp 2,5 lira harçlık alıyorum, beynim küçük bir elin çevirdiği çemberle beraber dönerken patlayan çatapatların gürültüsüyle gözlerimi açıyorum.** İşte karşımda 312 no'lu odada kalan Mary Ann, hoş bir Belçikalı... Ona çocukluğumu cebime koyup kaçtığımı anlatacağım, umarım bayramı beraber kutlarız... Teşekkürler Roma!...

AND "THE OSCAR" GOES TO...

Ve büyük gün: Oscar ödülünün adayları açıklandı. Herkes favorilerini (Benimki Apollon 13'teki eşsiz yorumuyla Tom Hanks ya neyse!) eleştirilerini korkmadan söylüyor. Güzel de niçin, bir Türk prodüksiyonu yok adaylar arasında merak ettiniz mi? Ben söyleyeyim: Çünkü bizde **Captain Black pipo tütünüyle nargile içmenin arayışı yok, çünkü hâlâ köpeklerimiz postacılarımızı kovalamıyor, çünkü sünnet düğünlerinde iğnelediğimiz maşallahlar patlayabilir diye sünnet çocuklarını su yataklarında yatıramıyoruz!...** Ne yazık ki, teknoloji değil görüş farkı! Belki biraz dünyayı yakalayamamak... Yanılıyor muyum?..

SEVDİĞİM LAFLAR

"Hepsi sinekkağıdına yapışmış sivriler gibiydi, onlara müziği sunduk, uçmasını öğrettik!.."

Atakan (D.J.)

BANKA KASANIZDA NE SAKLI?...

Banka kasaları benliğimizin gizli pencereleri... Bu yazıyı fakslamadan önce baktım: **Daha esnek değerlere ulaştığımızda burnuma takacağım pırlanta hızmam, sedef işlemeli Baretta tabancam, öldükten sonra galası yapılacak olan kısa metrajlı filmlerim...** Onlar benim gizlerim, iç dünyam... Sizinkiler ne? Öğrenmek istiyorum!...

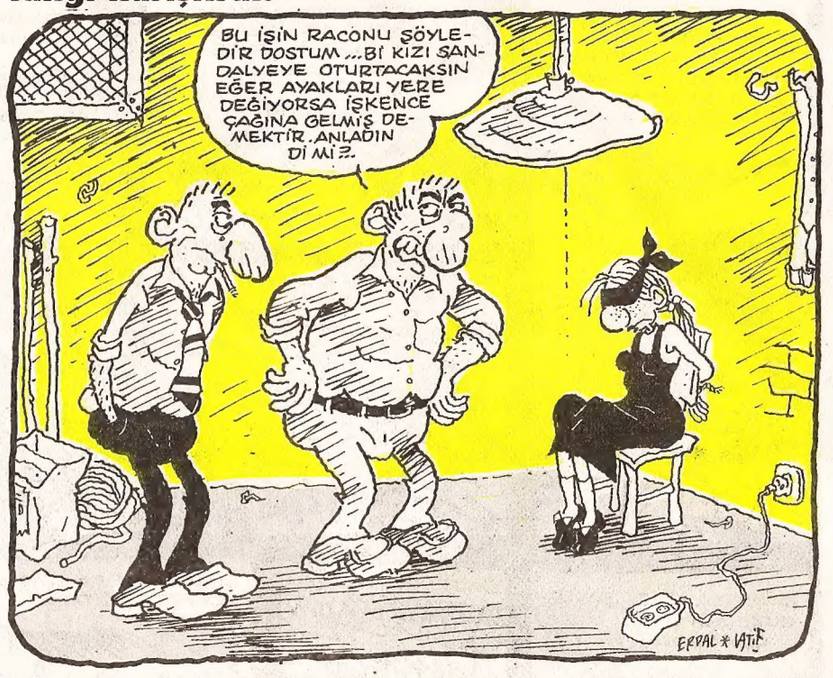
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

Basınımız, "Köy boşaltmaların ve terörün" medyatik bir tarzla üstünü örtmek için Sıvas'a ayak bastı...

Manisa'da polisce gözaltına alınan 16 liseli öğrencinin gözaltında işkence gördüğü iddiası ortalığı karıştırdı.


BU İŞİN RACONU SÖYLEDİR DOSTUM... Bİ KIZI SANDALYEYE OTURTACAKSIN EĞER AYAKLARI YERE DEĞİYORSA İŞKENCE ÇAĞINA GELMİŞ DEMEKTİR. ANLADIN Dİ Mİ?.
ERDAL * YATIF

Altı ilin açlık sınırı altında olduğu Güneydoğu'da insanlar, çöplüklerden yemek arıyor!...

ACM Chess
BASININ KARŞILAŞMAYA İLGİSİ ANLAŞILDI... BİLGİSAYARIN ATALARINDAN BİRİNİN TÜRK OLDUĞUNU ORTAYA ÇIKARMIŞLAR...
arry
DEEP BLUE

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN AMCA...
BAYRAMDA ŞEKER ALAMADIK KÜÇÜK, KUSURUMUZA BAKMA... SANA KARTOPU TUTAYIM... AL Bİ TANE...
ERDAL MEMİŞ

KODUMUN MAFYASI!.. KENDİLERİNE OLAN BORCUMU ÖDEMİYORUM DİYE DÜN BENİ UYARDILAR... AH TOPUĞUM!
BOŞVEER ÖDEME! BENİ YILLARDIR UYARIYORLAR ZIRNIK VERMEM!.
muga

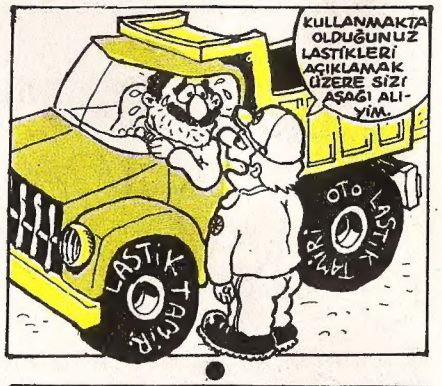
NASIL OLSA BAYRAMDA ULUDAĞ'A BODRUM'A DİYE YOLA ÇIKIP BURAYA GELİYORLAR... BİZ DE TURİSTİK HALE GETİRDİK...
BUYRUN...
ÖNCEDEN YER AYIRTMIŞTIK...
Zafer Yüzüt

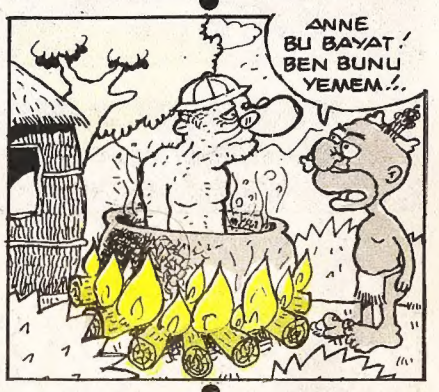
Bu öykü

KUUL TAKILAN KUL KENAN

Uğur Durak

BU PİLOT CEKETİ MORUĞA ALDIRDIĞIM ÇOK İYİ OLDU. ARTIK YAYDIĞIM "KUUL GİZEME" HİÇ BİR MANİTA DAYANAMAZ...
AL İŞTE KARŞILAŞTIĞIM İLK YAVRUYA, İNCE Bİ KUUL KESİĞİ GÖNDERİYORUM...
ÇOK HOŞSUNUZ, BİRLİKTE Bİ KAHVE İÇELİM Mİ!?
A! TABİ! NEDEN OLMASIN!
MEVZUYU HİÇ UZATMADAN, ONU ARKADAŞIN ODASINA ATIVERİYORUM...
DAYANILMAZSIN OĞLUM SEN! EHE! HE! HE!..
İŞ BİTTİ!.. ŞİMDİ ŞÖYLE GÜZEL Bİ UYKU ÇEKİYİM...
Sabahleyin...
HASSİTTİİR!..
...Tüü!.. KIZ DA GİTMİŞ. CEKETTE GİTMİŞ!..
ULAN DEMEKKİ HAKKATEN BÜTÜN KERAMET PİLOT CEKETİNDEYMİŞ... MORUKLANDA ARAM ARTIK HAYATTA DÜZELMEZ!..

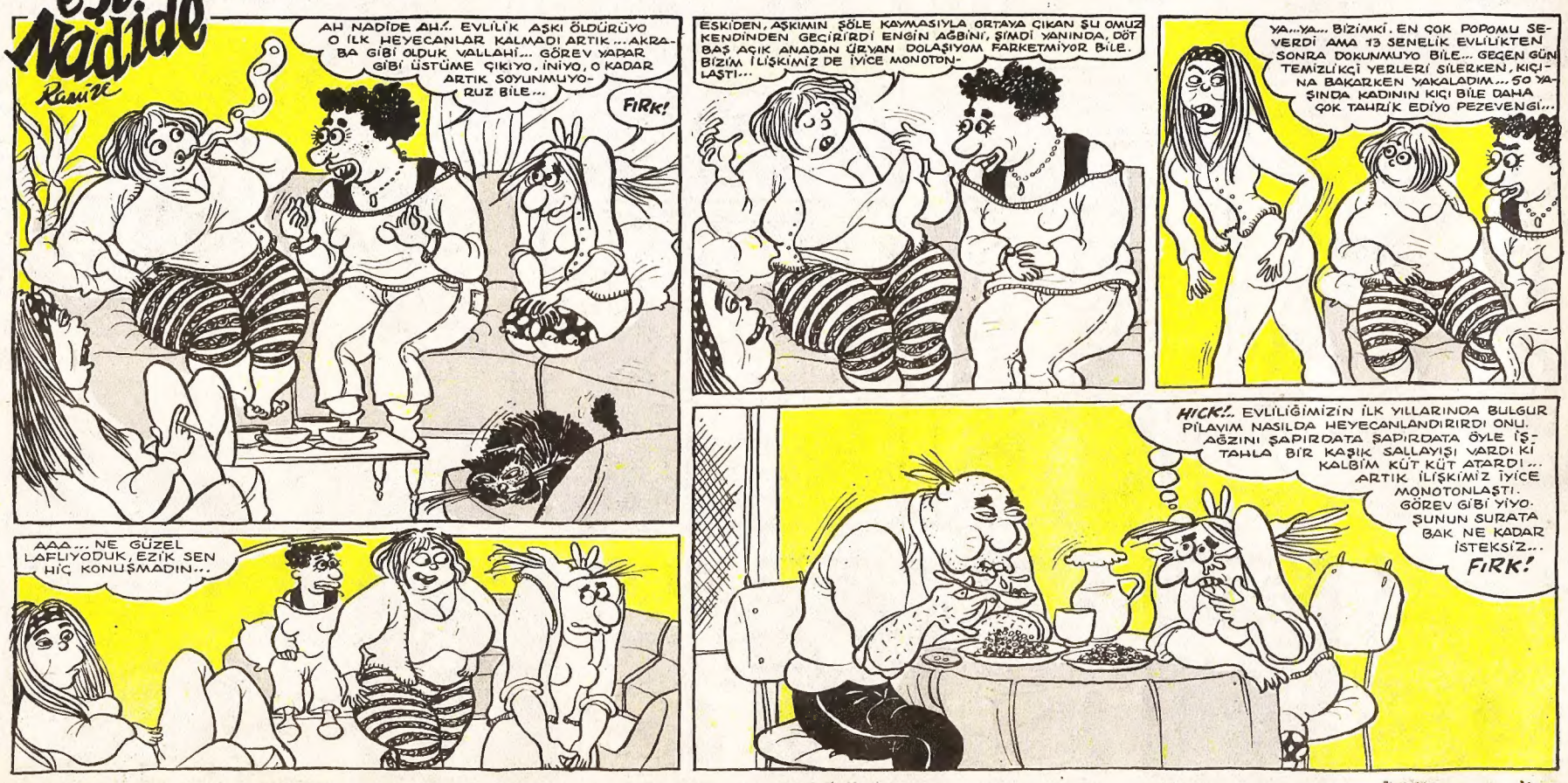




Nedir bu çalar saatlerin uyuyan insanlara düşmanlığı? Oysa ki bizler uyumak süretiyle onlara iş alanları yaratıyoruz. (Çoluk çocuk rızkı) Bir iş bu kadar sevgisiz yapılmaz. Yazık... Yazık... Ayrıca kamyon şöförü aptal mı? O lastikler kabak olur hep...

Eşi Nadide

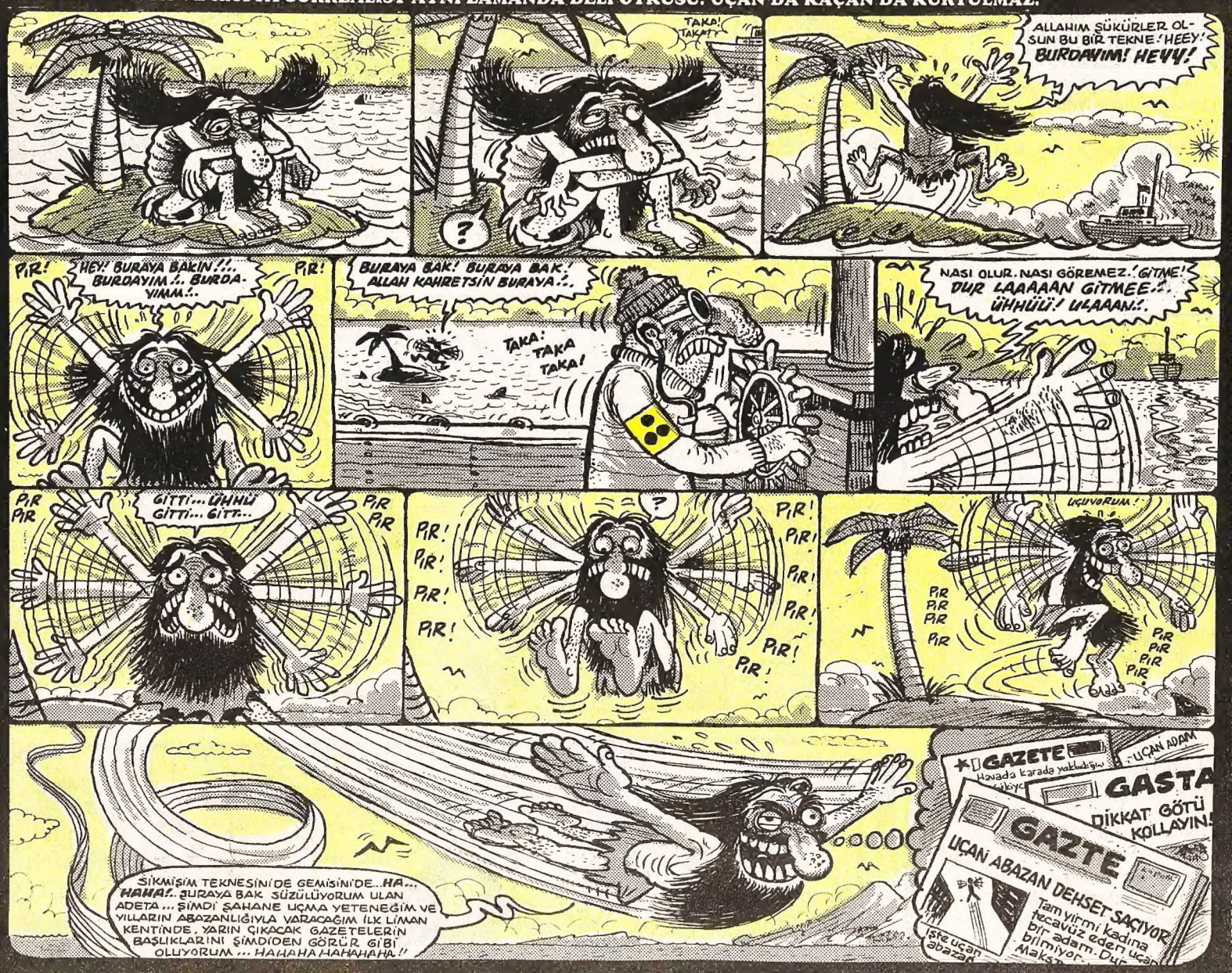
Ramize


AH NADİDE AH!.. EVLİLİK AŞKI ÖLDÜRÜYO O İLK HEYECANLAR KALMADI ARTIK... AKRABA GİBİ OLDUK VALLAHİ... GÖREV YAPAR GİBİ ÜSTÜME ÇIKIYO, İNİYO, O KADAR ARTIK SOYUNMUYORUZ BİLE...
FIRK!
ESKİDEN, AŞKIMIN ŞÖLE KAYMASIYLA ORTAYA ÇIKAN ŞU OMUZ KENDİNDEN GEÇİRİRDİ ENGİN AĞBİNİ, ŞİMDİ YANINDA, DÖT BAŞ AÇIK ANADAN ÜRYAN DOLAŞIYOM FARKETMİYOR BİLE. BİZİM İLİŞKİMİZ DE İYİCE MONOTONLAŞTI...
YA...YA... BİZİMKİ. EN ÇOK POPOMU SEVERDİ AMA 13 SENELİK EVLİLİKTEN SONRA DOKUNMUYO BİLE... GEÇEN GÜN TEMİZLİKÇİ YERLERİ SİLERKEN, KIÇINA BAKARKEN YAKALADIM... 50 YAŞINDA KADININ KIÇI BİLE DAHA ÇOK TAHRİK EDİYO PEZEVENGİ...
AAA... NE GÜZEL LAFLIYODUK, EZİK SEN HİÇ KONUŞMADIN...
HIC!.. EVLİLİĞİMİZİN İLK YILLARINDA BULGUR PİLAVIM NASILDA HEYECANLANDIRIRDI ONU. AĞZINI ŞAPIRDATA ŞAPIRDATA ÖYLE İŞTAHLA BİR KAŞIK SALLAYIŞI VARDI Kİ KALBİM KÜT KÜT ATARDI... ARTIK İLİŞKİMİZ İYİCE MONOTONLAŞTI. GÖREV GİBİ YİYO. ŞUNUN SURATA BAK NE KADAR İSTEKSİZ...
FIRK!

Simetrik bir pazartesi günü avare kuşlar gökyüzünde sevinçle osururken, içleri abazanlık kıvancı ve öküzlük erdemi ile dopdolu iki hıyar azimle bir hanfendiye tecavüz etmekteydi. G. DABAK

KABIZ KUŞ

DADAİST HATTA VE HATTA SÜRREALİST AYNI ZAMANDA DELİ ÖYKÜSÜ: UÇAN DA KAÇAN DA KURTULMAZ.


TAKA! TAKA!!!
?
ALLAHIM ŞÜKÜRLER OLSUN BU BİR TEKNE! HEEY! BURDAYIM! HEYY!
PIR!
HEY! BURAYA BAKIN!!. BURDAYIM!. BURDAYIMM!..
BURAYA BAK! BURAYA BAK! ALLAH KAHRETSİN BURAYA!..
TAKA! TAKA TAKA!
NASI OLUR. NASI GÖREMEZ.! GİTME! DUR LAAAAAN GİTMEE!.. ÜHHÜÜ! ULAAAN!.
GİTTİ... ÜHHÜ! GİTTİ... GİTTİ...
PIR!
?
UÇUYORUM!
SİKMİŞİM TEKNESİNİ DE GEMİSİNİ DE... HA... HAHA!.. BURAYA BAK SÜZÜLÜYORUM ULAN ADETA ... ŞİMDİ ŞAHANE UÇMA YETENEĞİM VE YILLARIN ABAZANLIĞIYLA YARACAĞIM İLK LİMAN KENTİNDE, YARIN ÇIKACAK GAZETELERİN BAŞLIKLARINI ŞİMDİDEN GÖRÜR GİBİ OLUYORUM ... HAHAHA HAHAHAHA!!
GAZETE
Havada karada yakladığını şaşırıyor
UÇAN ADAM
GASTA
DİKKAT GÖTÜ KOLLAYIN!
GAZETE
UÇAN ABAZAN DEHŞET SAÇIYOR
Tam yirmi kadına tecavüz eden uçan bir adam. Durdurulamıyor. Maksa...
İşte uçan abazan

1
2 ??? ?!
HASSİKTRR... BU NE YAA KEH! KEH! KEH!
HAHAHAHA!. KOŞUN LAN! BURDA ÇOK ACAYİP BİŞİ VAR... BANA BAKIYO... HAHAHA!..
5
HAHHA!.. BURUNA BAK! HAHAHA!
HA! HA! HA! HA! AY ALTIMA ŞIÇICAM!..
BAKİİM... OHAAA BU NE LAN!!.. EKİKİKİKİKİ!..
HA! HA! HA!

İYİ GÜNLER BEN RAMAZAN BOYUNCA SİZİ SAHUR İÇİN UYANDIRDIM... HAKKIM VE BAHŞİŞİM OLAN BEŞ MİLYON LÜTFEN..!
!HHHH!.. VEERRR... VERRR..!
YAA ABİ BAKSANA KARI, İKİ SAATTİR SENİ KESİYO.. GİDİP KONUŞSANA GÜZEL KIZ...
YOK LAN TİPİM DİİL!

NOT NOT NOT NOT

Bir kaç gün avare avare gezip dolaştım. İçimden hiç birşey yapmak gelmiyordu. Sonra oturdum, belki yazarken oyalanırım diye, bir oyun taslakladım. (Yani taslağını hazırladım oyunun). Çiftt adlı ve şöyle birşeydi:

ORGAN
ya da
VAJİNA
Oyun 1 Perde 1 tablo 20 santim
Kişiler:
Erkek
Dişi İhtiyar Herif

Perde, loş bi yatak odasına açılır. Sahne, loş olmasına loştur ama, bu loşluk seyircinin, sahnenin ön kısmında bulunan karyolada ve cinsel ilişki durumundaki erkekle-dişiyi görmelerini engellemez. Fonda bi müzik de olabilir. Ne var ki, müziği iyi seçmeli.

Sahnedeki görünüm sürüp giderken, bi ara, müzik anlden kesilir kesin bi sessizlik olur, sahnenin sağ köşesi lokal ışıkla birden aydınlanır ve orada, saçı sakalı uzamış, sıska, perişan kılıklı ihtiyar bir herif belirir. Bi süre karyolada çiftleşmekte olan erkekle dişiye bakar, sonra ağır ağır yaklaşır. Bu sırada fonda Şopen'in bi preludü çalar ama, sanırım pek uygun düşmez. Yataktakiler bi süre müziğin temposuna uyarlar. Az birşey sonra da yataktaki, ihtiyarı nasılsa farkeder. İhtiyar o sırada iyice yaklaşmış ve tepelerine dikilmiş olacak. Müzik de aynı anda sona erecek Yoksa bu sahne yemez.

Yataktaki herifle, ihtiyar, bi süre göz göze dururlar.

İhtiyar- Dur!... Sakin ol!... Geri çekil!... Geri çekil!...

Erkek (şaşkın ve bitkin bir halde) - Kimsiniz ve burada ne arıyorsunuz?

İhtiyar (Yalvararak) - Dışarı! Dışarı!

Erkek- Ne... Neden?...

İhtiyar (Ağlamaklı olarak) - Çünkü... (Kadını işaretle) Bu kadın, dokuz ay on gün sonra beni sezeryanla doğuracak, kendisi cavlağı çekip gidecek, sen, ortalıktan toz olacaksın ve atmış yıl sonra bu hale geleceğim! Acıyın! Kıymayın bana be!

MÖSYÖ ALFONS
ya da
SAKİN GECEDE NÂHOŞ GÖRÜNTÜLER
Kaderin oyunu 1 Perde
Oynayanlar:
Mösyö Alfons
Ve Gürültü.

3. Sinyalden sonra kısa bi sessizlik olur. Sonra, aniden, perde gerisinden, müthiş tiz gürültüler, teneke tangırtıları, bağırışmalar, boğazdan sesler falan duyulur, kısa bi süre devam eden gürültüler, birden aniden kesilir.

Perde ağır ağır açılırken Mösyö Alfons, penceresinin storunu ya da perdesini ağır ağır yukarı kaldırmaktadır. Her iki perde de hareketini aynı anda tamamlamış olacak.

Mösyö Alfons, pencereyi açar, (ya da kaldırır, nasıl ki, perde de yana açılabilir) kafasına ucu püsküllü ve beyaz bi gecelik takkesi vardır ki, püsküllü sağ yandan sarkmaktadır. Gözünde metal çerçeveli kelebekgözlük, (ileri derecede miyop) sırtında damalı kumaştan kalınbi hırka, saçları ve uzun sakalı ağarmış ve pos bıyıklı. (Kan Grubu: o CH-)

Mösyö Alfons- Bu gürültüne?.. Yine birini mi düzüyorlar?..

Sokak sessizdir. Mösyö Alfons pencereyi kapar, perdeyi ağır ağır indirirken (ya da) kapatırken, perde de ağır ağır kapanır ve ikisinin de hareketi aynı anda tamamlanır.

Oyun biter.

B. ÜSTÜN (Şerafettin)

SAĞLAM KAFA

Yazan Kişi: **Baturalp Dinçdarı** (Skoshi Kan dövüş sanatçısı, Yüksek Ninja)

Küttedenek... Uyudun sen bak, artı, gafil avlanma olayına kurban gidim durumu oldu. Sen, **"ders başladı, Baturalp Hoca nerde kaldı, bugün hangi konuları (tekme tokat artı fazilet) işliycaz"** diye dalmış düşünürken, arkandan sinsi bir ejderha (dragon) sessizliğiyle yanaşıp, kodum tekmeyi. Bugünkü dersin buydu işte... Demek ki neymiş: asla daldırmıican sen, arkanda kurnaz bünyeli bir ejderha olabilir. Dayak ye diye gelmiyosun bu kursa. Dikkat ol!

Pratiği yedin kafana, gelelim işin teorik kısmına. Ertesi gün minderde sınav olurken sen, sırf tekme problemi diil, metin de sorucam. Problemleri yaparım, metinlere dokunmam dersen arzun bilir. Hayatta bitmez kursun, kum torbasının yanına asarım seni, ebediyete kadar aksesuar olarak sallanırsın.

"BÜYÜK YEMİN" NEDİR? HANGİ HALLERDE BOZULUR.?

Her skoshi kan şövalyesinin gençlik düşü olan ustalık payesi **"büyük yeminle"** beraber verilir. Yemin etmeden diil usta olmak, fiske vuracak bir kasımpaşa dilberi bile olamazsın. Bak, judodur karatedir önemli şeyler bunlar. Amarika'da işe başvururken judo diploması da istiyolar... Çok çalış, efendi ol, yeminini et. Şimdi bi sor bakalım neden yemin ediyorum ben diye. Söölim sana hemen, **"önemli bişey olmazsa dövüş sanatları kullanmıycam"** diye yemin ediyosun. Peki nedir o önemli şeyler? Tutup sana yeminini bozdurur, çileden çıkartır. Onlar şunlardır.

- Manitayla dolaşırken en az üç , en çok altı kişi sataşıp yengeye iş atar, seni guguşlukla itham ederse... (Yedi kişiyi dövmek yemin diil teknik ister, onu sen yapamazsın.)
- Ana babaya laf gelirse, amcaoğluna, kankana, ters olursa, mahallenin, tribünün, şerefleri, ayaklar altına serilmiş ve tersanelerin bilfiil işgal edilmişse, hepsinden daha vahim olmak üzere, mekanın birlik ve bütünlüğüne yamuk yapılıyosa.
- Seyir esnasında, arkadan ısrarla sellektör yapılıyosa.
- Vazfe başında **(zabıta yahut badigard olayıysan sen)** rakip emanet çekmeye yeltenirse. Antalyalı Şerın gibi bi karın ve veya **Reha Muhtar** gibi zırt pırt sözünü kesen bi kayınçon varsa. Kulüp başkanının varlığını yıkmaya yönelik, kıskanç terbiyesizliklerde bulunuluyosa.

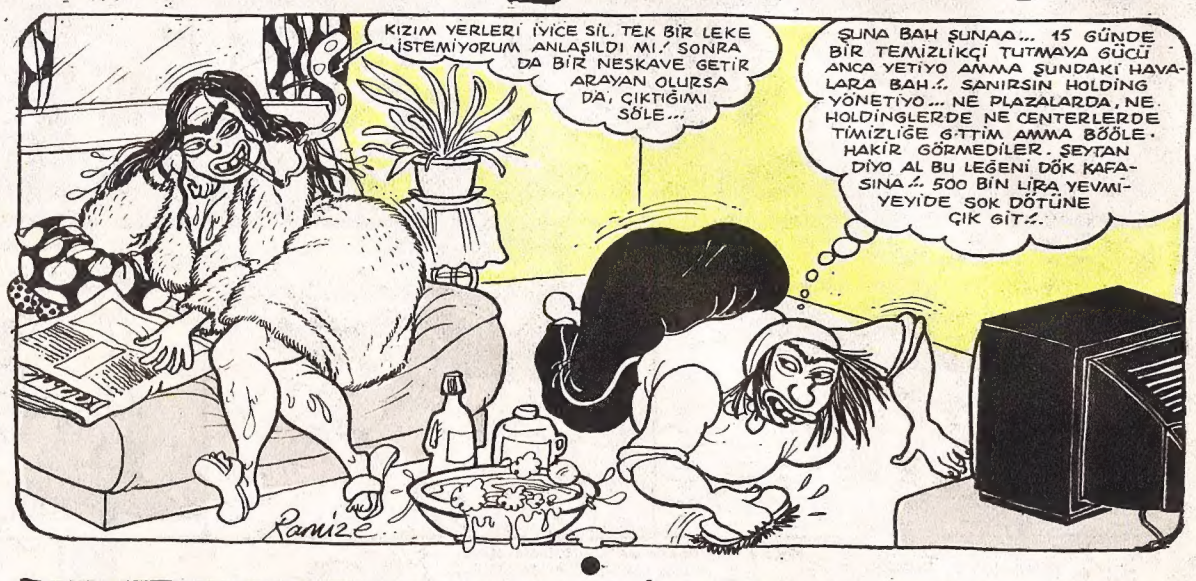
UNUTULMAZ EFSANELER, KALBİMİZİN ALTIN ANAHTARLARI.

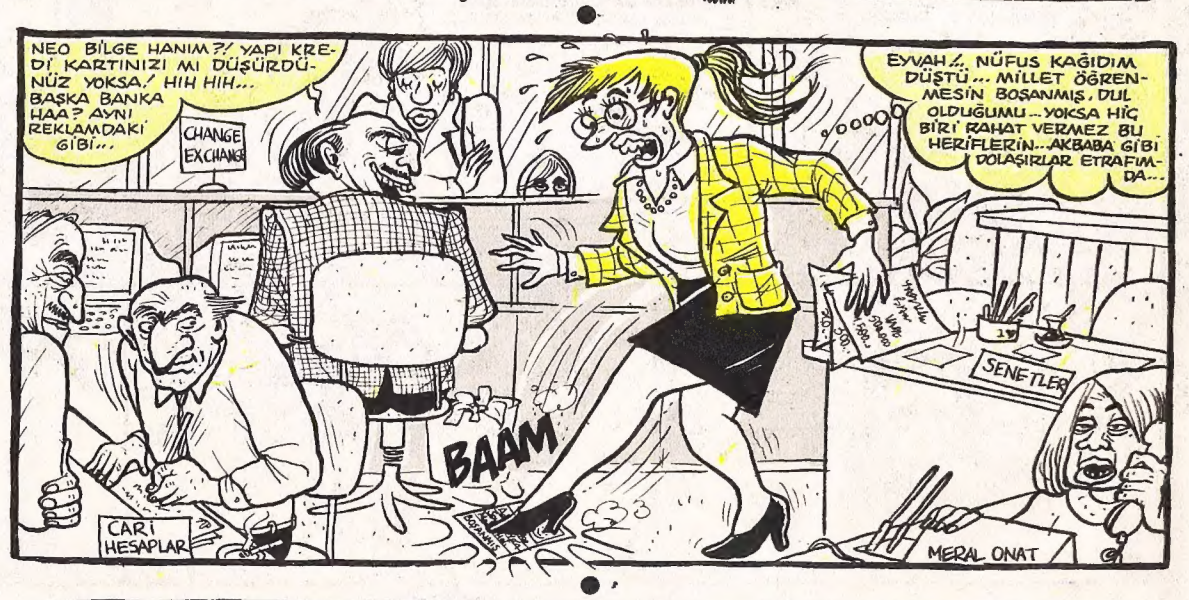
Buruçlii: Onun için öldü derler ama ben geçen Hasköy'de semt pazarında gördüm. Çok büyüktü toprağı bol olsun. İyi bir öğreticiydi, her sabah gölge boksu yaptığı gölgesini bile turuncu kuşağa taşımıştı. Elleriyle mermi tutup, bakışlarıyla nazara kurşun dökerdi. FBI öldürdü diyolar, doğrudur. Buruçlii federalleri hiç sevmez, ortaksız, yalnız çalışmayı severdi. Evli ve bir çocuk babası **(Brendınlii)** olan Buruç, iyi derecede karate orta derecede de (derdini anlatıcak kadar) yağlı güreş biliyordu.

Wang Çuu: 40 dakikalıkken dövüş narası attı, 40 günlükken isabetle yıldız fırlatabiliyor, yedi takla açabiliyordu ve belediyeden büfe ruhsatı alabilecek zeka yaşına sahipti. Hayatı zorluklarla geçti. Sosyete çocuklarına dövüş sanatı dersleri vermek zorunda kaldı. Derslerden kazandığı parayla gelir vergisi üçüncü taksidinin son gününü kaçırdığı ve evindeki elektrik saatine mıknatıs takarak **"ödeme kaydedici cihazlarda usulsüzlük yaptığı için"** tutuklanıp hapse kondu. Cezaevindeyken tam konsantre olmadan kafasıyla kiremit kırmaya çalışırken beyin kanaması geçirerek, ebedi ringe göçtü. Wang bekardı, öldüğünde ardında bir yavru timsah ve dört ton kadar kırık kiremit bıraktı.

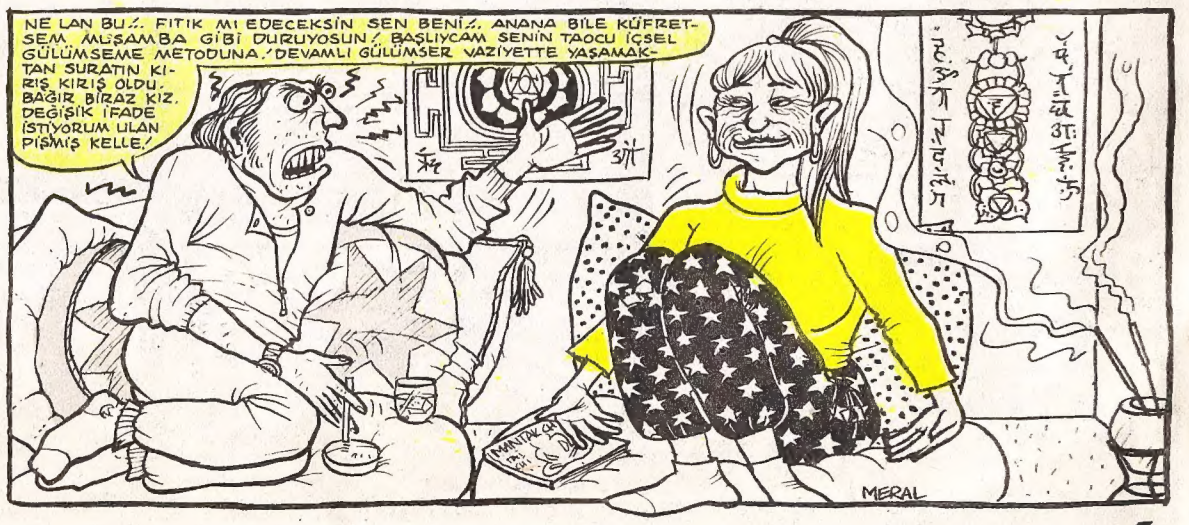
İyice öğren bunları. Bu dövüş sanatı neliklerle bu güne geldi, alsın bunu kafan. Gülegüle sana.

Biz bıyıksızlar


KIZIM YERLERİ İYİCE SİL. TEK BİR LEKE İSTEMİYORUM ANLAŞILDI MI./ SONRA DA BİR NESKAVE GETİR ARAYAN OLURSA DA, ÇIKTIĞIMI SÖLE...
ŞUNA BAH ŞUNAA... 15 GÜNDE BİR TEMİZLİKÇİ TUTMAYA GÜCÜ ANCA YETİYO AMMA ŞUNDAKİ HAVALARA BAH./. SANIRSIN HOLDİNG YÖNETİYO... NE PLAZALARDA, NE HOLDİNGLERDE NE CENTERLERDE TİMİZLİĞE G-TTİM AMMA BÖÖLE HAKİR GÖRMEDİLER. ŞEYTAN DİYO AL BU LEĞENİ DÖK KAFASINA./. 500 BİN LİRA YEVMİYEYİDE SOK DÖTÜNE ÇIK GİT./.
Ramize


NEO BİLGE HANIM?/ YAPI KREDİ KARTINIZI MI DÜŞÜRDÜNÜZ YOKSA./ HIH HIH... BAŞKA BANKA HAA? AYNI REKLAMDAKİ GİBİ...
CHANGE EXCHANGE
EYVAH./. NÜFUS KAĞIDIM DÜŞTÜ... MİLLET ÖĞRENMESİN BOŞANMIŞ, DUL OLDUĞUMU... YOKSA HİÇ BİRİ RAHAT VERMEZ BU HERİFLERİN... AKBABA GİBİ DOLAŞIRLAR ETRAFIMDA...
SENETLER
BAAM
CARİ HESAPLAR
MERAL ONAT

AH CANLARIIM NE İYİ ETTİNİZDE GELDİNİZ...
BIRAK ÇİMDİRME, GÜN YÜZÜ GÖSTERMEDİN BANA... ANNEMİ KALPTEN MEVTA ETTİN KIZKARDEŞLERİMLE KAVGALISIN... EN SON EVDE TEMİZLİKÇİ VARDI ONU DA KOVDUN... ARTIK KİMSE KAPIMI ÇALMIYO... AH KADIN SICAKLIĞI, KADIN KAHKAHASI NASIDA ÖZLEMİŞİM. PİS MEYMENETSİZ ASABİ KARI/SENİN YÜZÜNDEN KADIN YÜZÜ GÖRMÜYORUM. BAK GENE ALINDI...
HAHAAHA!
GİR İÇERİ GİİR./. BANA GÜLÜYOLAR BANAA... HIRSS./.
Ramize


NE LAN BU./. FITIK MI EDECEKSİN SEN BENİ./. ANANA BİLE KÜFRETSEM MUŞAMBA GİBİ DURUYOSUN./ BAŞLIYCAM SENİN TAOCU İÇSEL GÜLÜMSEME METODUNA./ DEVAMLI GÜLÜMSER VAZİYETTE YAŞAMAKTAN SURATIN KIRIŞ KIRIŞ OLDU. BAĞIR BİRAZ KIZ. DEĞİŞİK İFADE İSTİYORUM ULAN PİŞMİŞ KELLE./
MERAL

SIDIKA

KAPI ÇARPMALARI...

- Ufak bi sorum olucak abi müsait misin?

- Buyur, hani kafamın bastığı bişeyse şeediyim. Ama şimdiden sööliyim, sabah sabah makara yapmak için bi acayiplik tezgahlıyosan; fena hırpalarım, kimse alamaz elimden. Senin gibi dünyaları bilen bi karı, durduk yere soru sormaz insana. Kesin bi uyuzluk yapıcan şimdi.

- Aaa ama!.. Paranoyak mısın kız sen abi? Arada bi gidip geliyolar galiba sana. Bööle deli manyaklar gibi herşeyden kuşkulanırsan işimiz var. Bayram tatilinde kaplıcalara falan git bari... İyi gelir... **Silivri'de şifalı diazem suyu kaynıyomuş, git içine atla, dört bidon felan iç, ferahlarsın kuşkuların geçer. Hatta bin varil, bin ton iç...** Altı üstü bi soru soracaktık, cinayete kurban gidicem sanrısına kapıldı salak...

- Az bi sus kızım yaa! Hayret bi olaysın... Tamam sor sorunu.. Olayla ilgim varsa cevaplıyım, bitsin bu aşkın ızdırabı. Hay ağzına tüküriyim, sabah sabah kim yazdı bu karıyı benim hayatıma yaa.

- Aaa deliye bak! Lan yapışık ikiz diiliz, bişiy diiliz... Bildiğin normal kardeşleriz... Kızkardeşine katlanamıyosan çeker gidersin kaavene! Sırtına mı biniyom ben senin?... Hıh, hayatına yazılmışmışız...

- Bi çarpıcam, duvarla yapışık kalcan şimdi!

- Tamam tamam vazgeçtim sormuyorum... Teşekkür ederim abi, bugünkü görüşmemiz bitmiştir. Hayırlı bayramlar! Esenlikler dilerim, güle güle...

- Sen kimsin kız, beni kovuyosun, zilli yılan. Çıngıraklı!

- Peki, daha fazla çıngırdamıyım, ben gidiyim o zaman.

- Dur şurda! Kırık çıkık işi çıkarma sabah sabah. Ne sorcaksan sor hadi...

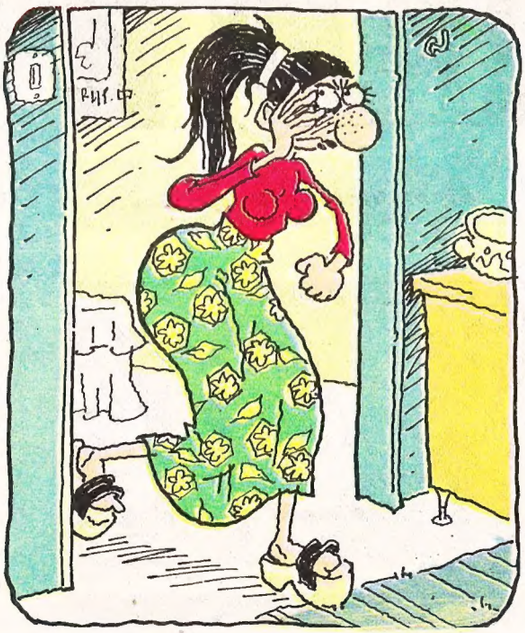
- .....

- Hadi sor sor.

- Çayda kahvaltıda yenir.

- Lan!??

- Tamam tamam, refleks olarak şeetim. Çe-



ne kasım bilinçdışı tekerleme yaptı... Sen öfkelenme, gayet ciddi bi soru sorucam. Müsabaka adabıyla ilgili... Sen bu alemlerdeki bütün raconları bilirsin. Şimdi, bu **Kasparov'la bilgisayar, satranç maçı yapıyolar ya...** Diyelim ki olay İstanbul Haznedar'da geçiyo. Maçın en heyecanlı yerinde; küt, elektrikler gidiyo. Orda olmaz ama, İstanbul'da böle bişey dakka başı olabilir. Şimdi sorum şu: **Elektrikler kesildiği zaman, bilgisayar durduğunda, alet hükmen mağlup mu sayılır?** Kafama takıldı da...

- Şurasına mı takıldı kafanın! (küt!). Hani benle makara yapmıycaktın kız? Engerekli zilli çıngırak.

- Bilmiyorsan bilmiyorum de... Manyak, ne vuruyosun insanın en hayati yerlerine. Kendi beynin yok diye, elalemin kafasına vurunca acımıyo zannediyosun dimi? Normal insanlar kafalarına vurulunca acı çeker abi.

- Sen de bilebilicaam bi soru sor... Satranç maçı bilgisayar felan, nerden anlıyım... **Mekintoş veziri miyim ben?** Kasten soruyosun ki hır çıksın... Naapalım okuyamadık işte, cahiliz var mı? Piton yılanı!

- Aman niye kompleks yapıyosun abi yaa? Sanki ben **Masaçuset Teknoloji Enstitüsü** mezunuyum. Öölesine sordum, sohbet olsun diye... Herkes herşeyi bilmek zorunda diil ki. Bunun okulla felan ne ilgisi var? Mevzuu nerden senin erkekliğine dokandı da, bana yumruk attın anlayabilmiş diilim. Bu kadar komplekslenme yazık sana... Valla, geyik çevirip gülücaz sanmıştım.

- Ben bu evin maymunu muyum lan? Gülücekmişmiş... Hadi gelsin kurtarsın bakalım seni, Kasparovlan kompüteri... Gel kız kaçma daha fena döverim bak...

★★★

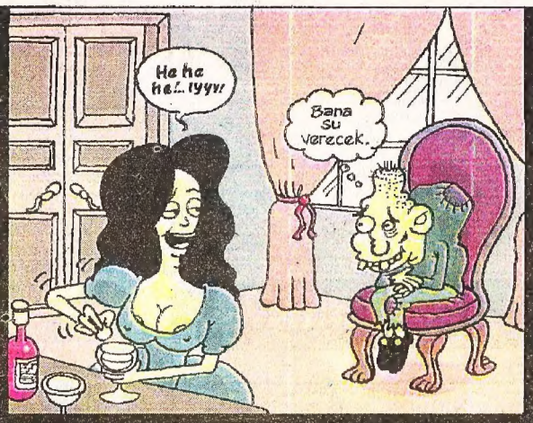
- Bana bak Sıdıka, babam yanağındaki morluğu sorarsa **"kapıya çarptım"** diyceksin.

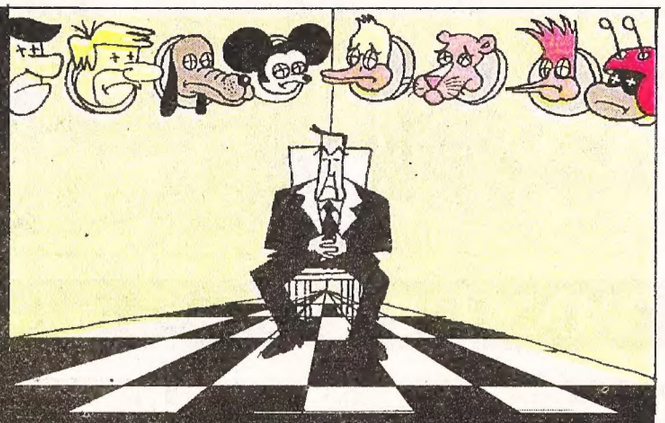
- İyi! Sen de yanağındaki cırmıkları sorduklarında, **"Sırtlanla kavga ettim, yırtıcı kuş saldırdı"** felan de. Façalı surat delikanlı kısmının şanındandır. Yeter ki bi kızdan dayak yediğin belli olmasın.

- Bak hala konuşuyo! Bana bak cadı, suratının öbür tarafına da çarpıverir soona o kapı... Demedi deme.

- İyi tamam tamam... Çok kapı var zaten bu canına yandığımın evinde. Dün gece anneme de büyük kapı çarpmış, mor mor dolaşıyo kadıncaaz.

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET





Canım! Ne de güzel uyuyo. Şimdi nasıl kaldırayım bu meleği, içim parçalanıyor... Ama içimde kurulu bir mekanizma var. Buna karşı gelemem.

YAVRU GEYİK

- Oğlum sencE bu bayram kaç para toplarız.

- Dur bi sayiim. Babaannemden 50 lira, annemden 10, babamdan 20, dayım da 5 verse, ooo toplam 85 lira...

- Eh ben de aşağı yukarı 100 lira toplarım.

- Yaşadık oğlum düşünsene onlarla amma kızkaçıran, torpil, çatapat falan alırız.

(1981) Bayram arifesi...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kahrolsun Amerikan emperyalizmi..

UNITED STADED CONSULAD
YA TATİL İÇİN YA DA OKUMAYA GİDİYOSUNDUR AMERİKAYA... BEN HER İKİ DURUMDA DA BEKLERİM SENİ... HASRET SEVGİMİZİ OLGUNLAŞTIRIR... HEM AMERİKA'DA OKUMUŞ BİR EŞE. HERKES SAHİP OLAMAZ... AMA ULAN DUR Bİ DAKKA... BU MEVSİMDE NE OKUL OLUR NE TATİL... GAZETEDE OKUDUYDUM AMERİKA 55 BİN KİŞİYE KURAYLA "YEŞİL KART" DAĞITACAKMIŞ... KESİN ONUN İÇİN BAŞVURUYOSUNDUR SEN... KAÇICAKSIN BURALARDAN, DÖNMİYCEKSİN... HANİ BEKLİYCEKTİK BİRBİRİMİZİ... GİT BAKALIM... BANA KIZ MI YOK MEMLEKETTE...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

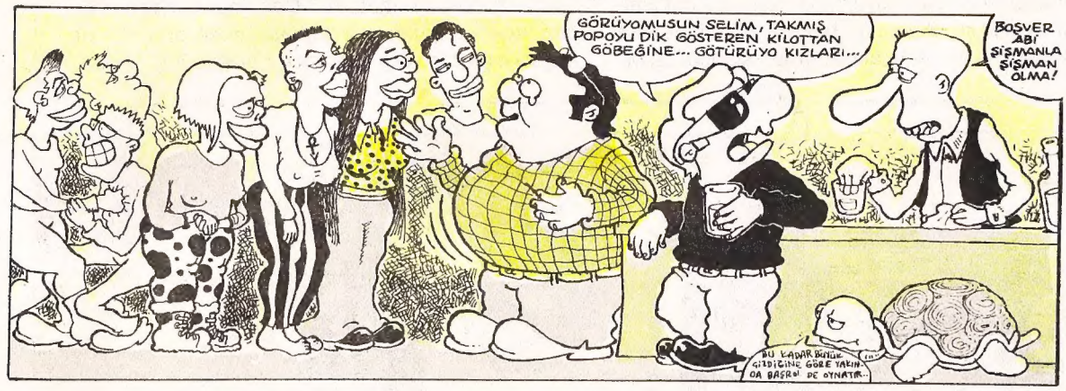
Seyyar rant teknesi...

EVEEET 500 m'LİK BİR ALANDA TEK Bİ TANE SELPAK'ÇI YOK! BURASI TAM YERİ... SÖYLE TATLICIYLA MİDYECİNİN ARASINA... ELİNİ, AĞZINI KİRLETEN ASILIR SELPAĞA... ŞU KÖŞEBAŞINDA TAVŞAN SATAN VARDI Bİ TANE... TEZGAH YÖVMİYESİ, HARACI NEYSE ONUNKİNİ DE VERİRİZ... VELETLER SALDIRINCA TAVŞANA ANALARI KIYAMAZ KİRLİ ELLERİNE.. HOOP PAMUK TEMİZ ELLER CEBE! TATLICI DA TİPİ KİA, ALLAH VERE Kİ Bİ ZITLIK ÇIKARMASIN...

Vuslat ile GOFRET

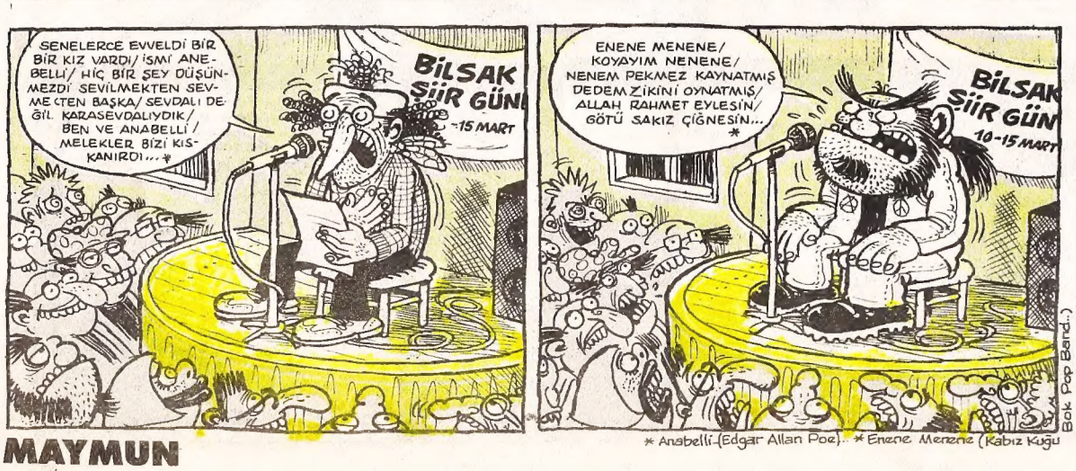
Sadi TEKİN

Tanrıların arabalarını, yanlış yere park ettiklerinden çekmişler.


GÖRÜYOMUSUN SELİM, TAKMIŞ POPOYU DİK GÖSTEREN KİLOTTAN GÖBEĞİNE... GÖTÜRÜYO KIZLARI...
BAŞVER ABİ ŞİŞMANLA ŞİŞMAN OLMA!
BU KADAR BÜYÜK GİZDİĞİNE GÖRE TAKIN OA BAŞRI DE OYNATIR...

TONGUÇ

(The Fucker of Art) **Bülent ÜSTÜN**


SENELERCE EVVELDİ BİR BİR KIZ VARDI/ İSMİ ANABELLİ/ HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜNMEZDİ SEVİLMEKTEN SEVMEKTEN BAŞKA/ SEVDALI DEĞİL KARASEVDALIYDIK/ BEN VE ANABELLİ/ MELEKLER BİZİ KISKANIRDI... *
BİLSAK ŞİİR GÜNÜ
-15 MART
ENENE MENENE/ KOYAYIM NENENE/ NENEM PEKMEZ KAYNATMIŞ DEDEM ZİKİNİ OYNATMIŞ/ ALLAH RAHMET EYLESİN/ GÖTÜ SAKIZ ÇİĞNESİN... *
BİLSAK ŞİİR GÜN
10-15 MART
Bok Pop Band..)

* Anabelli (Edgar Allan Poe)... * Enene Menene (Kabız Kuğu

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

HAKKARİ'DE çöpleri karıştıran aç insanların fotoğraflarını gördüğünüzde sizin de içiniz cız etmiştir muhakkak. Neden peki? Çünkü Hakkari'de iş yok gibi... "Gibi" diyorum çünkü uyduruk birkaç parça halı tezgahının başına geçmiş kadınlar kendi ölçülerinde çalışıyorlar, erkekler ise şehrin meydanında, kahvelerde iş bekliyorlar. İkinci kez "Gibi" diyorum çünkü, iş isteyene aslında "koruyuculuk" diye bir meslek var! Barınma sorununun olduğu Hakkari'de korucuların kendilerine ait ufak çapta bir lojmanları var, ayrıca maaşları da banka numaralarına hiç sektirilmeden ödeniyor. İşte bu kadar basit, işte bütün güneydoğu sorununu özetleyen durum... Açlar, ayrıcalıklılar, çaresi kalmayıp dağlara çıkanlar, mafyacılar... Taraf olmamaya çalışmak size kalmış! (Gökhan Kuytular/Eskişehir)

BİR takım şerefsizin, vicdansızın "gazetecilik" yaptığı bir ülkede yaşıyoruz. Bir takım korkulacak insanlar. Bunlar kalemlerini kırsalar da, satsalar da, bilgisayar kullansalar da vicdana sahip olmadıkça hiçbir şey değişmez. Gençliklerinde yaptıkları "asilikleri" nostaljik bir tatla anlatan bu insanlar şimdi gençlerin, bizlerin yaptıklarını "tu kaka" olarak görüyorlar nedense. 5000 kişiyi "bir grup öğrenci" diye tanımlıyor, yürüyüş esnasında camlar kırıldığı, kitapçılar tahrip edildiği için olayı "üçüncü sayfaya" layık görebiliyorlar. Birkaç polis keyfi bir kararla jop sallamaya başlayınca ortaya çıkan kargaşayı "tahrikçiye" yükleyebiliyor, kendilerinden emin bir edayla "Harçlar azalmayacakmış. Öyleyse eylem yapmaya gerek yok" diyebiliyorlar. Biz inanmıyoruz ama onlar inanarak söylüyor. Yetkili mercinin "Başvuran herkese harç verilecek" masalına da inanıyorlar. Sezen Aksu'nun kasedine gösterdikleri ilgiyi öğrencilere de gösterseler; dev ekrandan bu röportajı da aşağıda bekleyen yüzlerce insana aktarsalar daha önemli bir habercilik yapmış olacaklar ama yapmıyorlar. Sorun sadece öğrencilerin değil, tüm bir ailenin sorunu; orada "analizini" yapmıyorlar... Bir de nedense, harç miktarını telaffuz ederken hep yarısını söylüyorlar. Yarım, bütünden daha az, onun için galiba... Niye ihtiyaç duyuyorlarsa? (Nevzat S./H.Ü.)

PAZAR günü %300 zamlanan harçları protesto etmek için ben de Taksim Meydanı'ndaydım. Ancak kalabalığın en önünde sarı kırmızı (Galatasaray bayrağı değildi) bir takım pankartlar görünce bu fikrimden vazgeçtim. İyi ki de vazgeçmişim. Akşam televizyonda bazı mağazaların camlarının kırıldığını, sağ ağırlıklı kitapların satıldığı bir tezgahın yağmalandığını ve pek çok arabanın camlarının kırıldığını gördüm. Sarı kırmızı pankartların arkasında duran kalabalığa şaşırdım. Bu olayı niye onlar sahipleniyorlar ki? Ayrıca en önde durmaya ne hakları var? Burjuvaziyi temsil ediyor diye Vakko mağazasının camlarının indirilmesiyle, Taksim'de toplanış amacının ne ilgisi vardı? En önemlisi, üniversite öğrencisi kitaba nasıl saldırır? İyi ki vazgeçmişim aranıza katılmaktan... (Güzin Akturan)

İLETİŞİM

"TAM kapanmamış bir kanalizasyon kapağıydı ipucu.../ Bir kızın (16) günlerdir/ Arananlarda kayıp olarak bilinen. Yüzü/ Başaşağı düştüğü kanal deliğine parçalanmış/ Fotoğraflardan hiçbirine benzemiyordu. Ölünün/ Kim olduğunu büyük C harfli künye gösteriyordu/ "Acaba bu gözler en son kimi görmüştü?"/ Tebrikler polise. Anahtar sözcük/ Bu kez sakin'di... Tüm gözaltında kaybolanların anısına!... Durs Grinbein (Gönderen: Ahmet Akınhay)

İNKILÂP KİTABEVİ büyük usta Aziz Nesin'in anısına bir gülmece öykü yarışması düzenlemektedir. Ayrıntılı bilgi için, adres: Ankara Caddesi, No:95 Cağaloğlu İSTANBUL, tel: (0-212- 514 06 10- 514 06 11)

DERDİNİZİ paylaşmıyorsunuz, derdinizi satıyorsunuz diğerinin sırtına yüklüyorsunuz, insanın bazen omzuna yaslanıp iç çekeceği bir sponsora ihtiyacı olabilir mi ya, oluyo ama işte... Güneşten makas alıp gözlerine saçtığınız duygular, size Sunny gazozunun reklamıyla geri dönüyor, şu özenti konsepti paskalya suratlı dünyada içinizden iki sözcük kopup dudaklarınızdan akıverse Reha Muhtar'ın Gece Hattı'ndaki haline dönüyorsunuz, acımadan gülüp geçiyorlar işte. Galiba bundan dolayı satmak kolay geliyor dertleri, bir başkasının sırt çantasına... Emaneten!... (Çağrı/A.Ü.)

DÜNYANIN başka hangi ülkesinde insanlar enflasyon yüzünden zırt pırt yeni çıkan bozuk paraları biriktirmek gibi bir saplantıya sahiptir? (İsim yok)

SİZ "Bir çocuk ölünce/ boğmacadan/ ya da kızamıktan/ 'Lösemi'den,/ gökte bulut olunca/ yağmur olup/ düşünce yere/ can vermek için çiçeklere/ sorar/ vurur da camlara/ takır takır/ gerekeni yaptınız mı/ yaptınız mı gerekeni..." "Lösemi tedavi edilebilen bir hastalıktır" Şiirinler Lösemili Çocuklar Derneği. Bayındır Sok. 25/9 Kızılay-Ankara. Tel: (0312) 435 39 43 Dernek No: 06-48-089 Banka hesap no: Ziraat Bankası Dışkapı Şb. S.S.K, Bürosu- 304400-1047-8 Yardımlarınızı bekliyoruz.

TAKINTI

SON günlerde meydana gelen depremleri önceden tahmin eden "Richter Hüsamettin"in de yüksek izniyle pozitif bilimlere olan katkılarımızı sıralamak istiyorum: "Mikrobu ilk keşfeden Pastör değil, Fatih'in de hocası olan Akşemseddin'dir... Kan dolaşımını ilk kez tarif eden William Harvey değil, İbni Nefs'dir... Dünyanın yarıçapını ilk ölçen Galile değil, El Biruni'dir..." Pek tabi ki, bu eşsiz bilgi birikimini miras alan torunlar da "Richter Hüsamettin" gibi keşiflerde bulunacaktırlar... Eee, ne demişti hocaların hocası Nasreddin: "Ya tutarsa?" (Engin)

SHAKESPEARE "Ölçülebilen sevgi zavallı bir sevgidir" der... Burda "gerçek sevgi ölçülmeyecek kadar çoktur" demekten ziyade, sevginin ölçülmeye çalışılmasının, bir ölçüyle ifade edilmesinin zavallılık olduğundan bahseder... Ama biz her fırsatta sevgiyi ölçmeye çok meraklıyızdır. Özellikle de "Sevgililer Günü" adı altındaki bir saçmalıkla... Bu günü unutmak/ hatırlamak, iyi ya da kötü geçirmek, hediye almak ya da almamak sevginin ölçütü olup çıkıveriyor... İnsanların birbirine olan sevgisinin "önemsenmesi" gereken bir günde, biz onu ölçüp biçerek zavallılaştırmaya çalışıyoruz... Bu arada, bir haftalık bombardımana rağmen, 14 Şubat'ın Sevgililer Günü olduğunu unutan bir salak çıktı mı aranızdan?.. (Caner K.)

KİTAP

ŞİMDİ İyi Haberleri Veriyoruz... Siyaset Meydanı'nın yılmaz matadoru Ali Kırca'nın yirmi yıllık haberciliğinden... Yirmi yıldır içinde kalan, iyi haber verme umudundan... Can Yayınları.

BOĞU' ANLAR KURTULANLAR... Naziler toplama kamplarındakilere şöyle seslenyorlardı: "Bu savaşı biz kazandık, çünkü tanıklık etmeniz için bir tekiniz bile hayatta kalmayacak!" Yok etme, unutturma girişimine karşı bir kitap... Primo Levi... Can Yayınları.

KAMUOYU Kimin Oyu? 6 yazarın yorumuyla "Kamuoyu araştırmaları" Reyting, AGB, ikna oldum/ olmadım... Nelerdir, ne değillerdir? Kesit Yayıncılık.

ERGÜN ANLATIYOR

DANN!

BU ERGÜN İÇİN!..

BU ŞARAP İÇİN!..

DANN!

VERITABLE TEINT MARRON

(1) Şarap, kızlarla ilişkilerde yılların tecrübesine sahiptir...

MUHABBETİMİZİ ŞU AŞAMAYA ULAŞMIŞTIR. TÜM BU VERİLER SONUCUNDA ÇIKMAMIZDA BİR SAKINCA GÖRMÜYORUM... BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ GÜLGÜN Z.

TAMAM BU.KESİN KAFAYI ÜŞÜTTÜ...ALT TARAFI İKİ MUHABBET ETTİK HAYRET BİŞEY YAHU...

INGRAPHIC OUR LOVE

(2) Hayat garipdir ama bir yandan da gerçektir... Geçenlerde her zaman uğradığım bit pazarına gittim...

MERHABA TAHSİN USTA! YENİ BİŞEY VARMI?

AA... BU FOTOĞRAF MAKİNESİ DAHA ÖNCE YOKTU !..

(3) YDH, Genel başkanı Cem Boyner'in 5. çocukları Dünya'ya geldi...

ÜMİTCİİM BİRAZ DAHA GAYRET EDERSEK BİR DAHAKİ SEÇİME KADAR BARAJI GEÇECEK OY POTANSİYELİNE SAHİP OLUCAAZ...KİMSEYE GÜVENİMİZ KALMADI. KENDİ İŞİMİZİ KENDİMİZ GÖRELİM...

DÜN, YAŞLI BİR MADAM BIRAKTI... VER İKİ MİLYON!..

PEKİ ALDIM GİTTİ!

NE HOŞ BİR MAKİNA BU BE. HEMDE ÇALIŞIYOR!

BAKALIM GÜZEL ÇIKACAK MI RESİMLER? ŞU YAVRU MAYMUNU ÇEKEYİM...

Darıca Hayvanat Bahçesi

EEEVEET... YAVAŞ YAVAŞ BELİRİYORLAR...

SED

AA... İNANILMAZ!.. YAVRU MAYMUN ÇEKTİM YAŞLI MAYMUN ÇIKMIŞ!..

DUR! DUR!.. YOKSA... YOKSA BU GELECEĞİ GÖSTEREN FOTOĞRAF MAKİNASI OLMASIN!..

EĞER BÖYLEYSE ZENGİN OLDUM... ZENGİN!

TANRI VERGİ TUTMAZ

BURSA

HAFTA SONU OYNANACAK MAÇLARIN.....

İZMİR

..BOŞ SKOR BORDLARINI ÇEKERSEM...

TRABZON

RESİMLERİ TAB EDİNCE MAÇLARIN SONUÇLARI ÇIKACAK VE TOTO OYNAYIP, HEPSİNİ BİLİCEM. EVET ÇIKIYOR!..

SED

HINAAG!.. HEPSİ ÇEKTİĞİM GİBİ ÇIKMIŞ...

SİTTİĞİMİN MAKİNASI!.. SENİN YÜZÜNDEN BİR SÜRÜ MASRAF YAPTIM. GEBER EMİ!..

ERGÜN! SÜRPRİZE BAK... BU HAFTA BÜTÜN MAÇLAR 0-0 BİTTİ!.. İYİ Mİ?!

Yaa... İşte böyle...

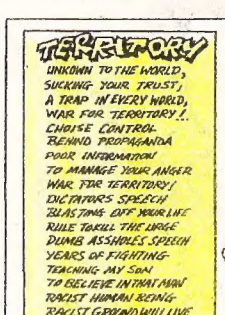
APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

SOYUT SADECE 2. İMZA TOPLADIK İNSANLAR ÇOK İLGİSİZ...
HARÇLARI YÜKÜ VE EĞİTİM SİSTEMİNİ PROTESTO İÇİN İMZA KAMPANYASI.
KANT
HARÇLAR MI, YOO HİÇ DE ÇOK DEĞİL... EĞİTİM SİSTEMİ BENCE SÜPER... YÖK DERT DEĞİL...

TVYE İYİ KONUŞTUK HA..."BABAM İŞSİZ, HARCI ÖDEMEK İÇİN ANNEM BİLEZİKLERİNİ SATTI... KARDEŞİM DERSANEYE GİTMEK İSTİYOR PARA YOK..." DESEK ARKADAŞLARA MAHÇUP OLACAKTIK. HAVAMIZ GİDECEKTİ...
ABBEY ABBEY...

ÇOCUKLAR BEN İPİN UCUNU KAÇIRDIM. BOZUK PARA ATARKEN. KENDİMİ KAPTIRDIM. TOPLADIĞIMIZ EV KİRASINI DA ATTIM. AMA HINCIMI ALDIM...


TERRITORY
UNKOWN TO THE WORLD, SUCKING YOUR TRUST, A TRAP IN EVERY WORLD, WAR FOR TERRITORY!. CHOISE CONTROL BEHIND PROPAGANDA POOR INFORMATION TO MANAGE YOUR ANGER WAR FOR TERRITORY! DICTATORS SPEECH ILLASTIME OFF YOUR LIVE RULE TAKEL THE HOGE DUMB ASSHOLES SPEECH YEARS OF FIGHTING TEACHING MY SON TO BELIEVE IN THAT MAN TACIST HUMAN BEING RACIST GROUND WILL LIVE SHAME AND REGRET OF THE PRIDE YOU'VE ONCE POSSESSED WAR FOR TERRITORY!
•CHAOS A.D.
ALBÜMÜNDEN

ALBÜMLERİ
- MORBID VISIONS/BESTIAL DEVASTATION (1986)
- SCHIZOPHRENIA (
- BENEATH THE REMAINS (1989)
- ARISE (1991)
- CHAOS A.D (1993)
- ROOTS (28.ŞUBAT.1996)

SEPULTURA FAN CLUB
NOMADIC WARRIORS
P.O. BOX 37095
PHOENIX
ARIZONA 85069-7095
U.S.A.
PLEASE INCLUDE
International Reply Coupon

TÜRKÇE MEAL-İ
TOPRAK ADAM
MEÇHUL BİR ADAM,
NUTUK ÇEKİYOR DÜNYAYA,
GÜVENİNİZİ EMİYOR
HER YERDE YARALAN BİR BUZAK.
TOPRAK İÇİN SAVAŞ!..
PROPOGANDANIN ARDINA
SAKLANAN SEÇİM TAKTİĞİNİ
SÖYLENDİRMEK İÇİN HIRSINI
VERİLEN EKSİK BİLGİ
TOPRAK İÇİN SAVAŞ!..
DİKTATÖRLERİN NUTUKLARI
YERLE BİR EDER HAYATINI
APTAL G.. DEVLERİNİN
SÖZLERİ
ETNİSİZ HALE GETİRMENİN
YOLLUDUR İSYANINIZI
YILLARDIR SÜREN KAVGA
ÖĞLUMA ÖĞRETMEN İÇİN
İNANIRSA O ADAMA,
O IRKÇI İNSANA
HEP VAR OLUR IRKÇI
ZEBANİLİK
SAHİP OLDUĞUN GURURUNUN
UTANÇI VE PİŞMANLIĞIDA...

BU HAFTA DOĞDULAR
23 ŞUBAT 1952 BRAD WHITFORD (AEROSMITH)
23 ŞUBAT 1962 MICHEL WILTAN (QUEENSRYCHE)
27 ŞUBAT 1957 ADRIAN SMITH
(IRON MAIDEN'İN ESKİ GİTARİSTİ)

"Milyonlarca küçük kızın cazibesine dayanamıyorum. Yoksa, çözüm onları kilit altında mı tutmak!"
ANGUS YOUNG
(AC/DC'nin kısa pantolonlusu)

"SAVATAGE"IN EN SON TAYFASI
VOKAL - ZAK STEVENS
BASS - JOHNNY LEE MIDDLETON
GİTAR - CHRIS CAFFERY
GİTAR - ALL PITRELLI
DAVUL - JEFF PLATE
KEYBOARDS AND ADDITIONAL VOCALS JON OLIVA

FAN CLUB VE BAĞLANTI İÇİN LÜTFEN YAZIN
SAVATAGE
P.O. BOX 3519
GRAND CENTRAL STATION
NEW YORK CITY, NEW YORK, 10163

SARAJEVO

IN THE TOWN OF SARAJEVO
THERE'S AN OLD MEDIEVAL SQUARE
THERE'S A CHURCH ASIDE ONE CORNER
MOST BELIEVE WAS ALWAYS THERE

IT WAS BUILT A THOUSAND YEARS BEFORE
ANY NOW WERE BORN
AND ITS GLORY WAS ITS BELFRY
WITH ITS STONES ALL GRAY AND WARN

NOW THERE'S A GARGOYLE ON THAT BELFRY

AND HE'S BEEN UP THERE FOR YEARS
AND HE HAS WATCHED AND
HE HAS PONDERED
WHAT IS LAUGHTER
WHAT ARE TEARS

FOR THESE PECULIAR INSTITUTIONS
THAT ARE SO WELL KNOWN TO MAN
WHEN YOUR HEART IS MADE OF STONE
ARE OFTE HARD TO UNDERSTAND

AND HE'S NEVER FOUND HIS ANSWERS
AS HE SEES THE YEARS GO BY
BUT HE WATCHES AND HE WONDERS
WITH HIS SPINE UNBLINKING EYES

ünlü PROGRESSIVE HARD'N'HEAVY GRUBU "SAVATAGE" IN SON ALBÜMÜ "DEAD WINTER DEAD" ADINI TAŞIYOR.
"BİR İNSANIN ÖLÜMÜ TRAJEDİ'DİR
BİR MİLYONUN ÖLÜMÜ İSE SADECE İSTATİSTİK'TİR"
ALBÜMÜN İÇ KAPAĞINDA VERİLAN, 2. DÜNYA SAVAŞI İÇİN SÖYLENMİŞ BU TARİHİ SÖZ; YAŞANANLARI (İNSANOĞLUNUN YABANCILAŞMASINI) BELKİ DE EN İYİ ANLATAN... 90'LARDA BERLİN DUVARININ YIKILIŞIYLA AVRUPA'DA YÜKSELEN FAŞİZM'DEN, MOSTAR'DAKİ RÜSUMUN YAKILIŞI VE BUGÜNLERE DEK OLANLARI ANLATAN HEAVY ÖĞELERİYLE "BEZELİ KONSEPT BİR ALBÜM. "DEAD WINTER DEAD", HEM KONU, HEMDE MÜZİKAL OLARAK SEMFONİK BİR YAPIDA DÜZENLENMİŞ. ALBÜMDEKİ 2 ÇALIŞMADA DA DİREKT OLARAK BEETHOVEN VE MOZART'DAN BÖLÜMLER YERALMIŞ. YER YER CELLO'NUN KULLANIMI DRAMATİK YAPIYI DAHA DA ARTTIRMIŞ.
SAVATAGE, "GUTTER-BALLET" DA YÜZEYE ÇIKAN VE "EDGE OF THORNS" ALBÜMÜNDE İYİCE YERLEŞEN PROGRESSİVE BİR ÇİZGİ'DE HEAVY ROCK YAPAN GÜNÜMÜZÜN SEVİLİ, SEÇKİN GRUPLARINDAN BİRİ. 2. YIL DAĞE GİTARİSTLERİ CHRISS OLIVA'YI BİR TRAFİK KAZASINDA YİTİRMELERİ BİLE MÜZİKALİTELERİNİ DÜŞÜRMEDİ. YERİNE GELEN ALEX SKOLNICK'LE YOLLARINA DEVAM ETTİLER. BU ALBÜMDE KLASİK KADROLARI SADECE BASÇI JOHNNY LEE MIDDLETON VE VOKALİST ZAK STEVENS YER ALIYOR. ESKİDEN OLDUĞU GİBİ KEYBOARD'DA JON OLIVA GENE YERALIYOR...

İNTERNET ADRESLERİ

(Adresses starting winth http: // are locations, not e-mail adresses)
(Türkçesi: http: // ile baslayan adresler yerlerdir, e-mail adresleri değildir)

(AC/DC) http: // www. acsu. buffalo. edu / ~ 7 E house / ac dc. html
high- voltage- request@ nextsrv. cas. muohio. edu
AEROSMITH http: // pandora. st. hmc. edu / Aerosmith/ fag. html
http: // lydia. bradley. edu: 1971/ aero/
http: // coos. dartmouth. edu / ~ 7Ejoeh/
http: // www. music. sony. com. / music/ artistinfo/ aerosmith. html request @ dartmouth. edu

SÖYLEŞİ

ROCK KÜLTÜRÜYLE İLGİLENMEKTE OLAN BİR GRUP GENÇ, ROCK KÜLTÜRÜ ÜSTÜNE BİR DİZİ SÖYLEŞİ YAPMAK İSTİYORLAR. BU SÖYLEŞİLERİ, KURU BİR AKTARICI DİNLEYİCİ İLİŞKİSİNDEN ÇOK BİR FORUM NİTELİĞİNDE SÜRDÜRMEK İSTİYORLAR. DAHA İLERİ BİR SÜREÇTE ROCK KÜLTÜR KULÜBÜNE DÖNÜŞTÜRMEYİ DÜŞÜNÜYORLAR. SÖYLEŞİYE KATILMA İSTEĞİNİ BULUNABİLECEK HERKESİ BEKLİYORLAR.
İRTİBATÇİN: TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR KÜLTÜR VE SANAT İÇİN VAKIF 'IN 464 48 69 NOLU TEL.
SÖYLEŞİ TARİHLERİ:
24/01/1996 CUMARTESİ SAAT: 14.00
03/03/1996 PAZAR SAAT: 14.00.
YER: TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR KÜLTÜR VE SANAT İÇİN VAKIF İZMİR SUBESİ
ADRES:..
KIBRIS ŞEHİTLERİ Cd 14 BOS K. No: 7
ALSANCAK - İZMİR.

WITCHTRAP

SWITCHING BLACK LEGIONS *
BLACK METAL VE "WITCHTRAP" FANLARI
BİLGİ ALMAK İSTEYENLER =
ALİ (WITCHTRAP) LİBYA CAD. 47 -7
06660 KOCATEPE - ANKARA
ADRESİNE YAZABİLİRLER.

40-27

HAFTA SONU YÖK
GİTSİN!
ÜNİVERSİTE HARÇLARINA KARŞI

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ KURULDU

KURULUŞU İÇİN ARALIK AYINDA ÇALIŞMAYA BAŞLAYIP, İŞLEMLERİ OCAK AYINDA BİTİRDİK. İLK TOPLANTILARINI MART AYI SONUNDA YAPMAYI PLANLIYORLAR.
AYRICA TÜM AMATÖR GRUPLARI (PROFESYONEL DE OLUR) BÜNYESİNDE TOPLAMAYI AMAÇLIYORLAR. VE NİSAN AYI GİBİN DA BİR ROCK GÜNLERİ DÜZENLEMEYİ İSTİYORLAR.

SUSPECT

1992 TARİHLİ "CRISIS" VE 1996 TARİHLİ "THAT'S ALL" ADLI DEMOLARINI PİYASAYA SUNMUŞTUR. 1992 TARİHİNDE, GRUBUN İLK KADROSU İLE KAYDEDİLMİŞ CRISIS, 5 PARÇA İÇERİYOR. BU PARÇALAR SIRASIYLA "REBELLION", "YOU GOT THE BLOOD", "FEEL LIKE A RAT", "TALKING TO THE WALLS" VE CRISIS. DEMO'NUN ÖZELLİĞİ "THE DARKLING THRUSH" ADLI ALBÜMDEN YERALAN BU PARÇALARIN ORİJİNAL ÜRİKLERİNİ İÇERMESİ VE DAHA UZUN OLMALARI.
1996 TARİHLİ "THAT'S ALL" GRUBUN SU ANKİ KADROSU İLE KAYDEDİLMİŞ. DEMO 10 PARÇADAN OLUŞUYOR. "ŞİYİRDAMADA İSE TEMİZLENDİN" VE VE TEK RADYO KONSERİNDE KAYDEDİLMİŞ.
"DEMO"LARIN FİYATLARI 100 BİN TL.
DEMOLARI İSTEME ADRESİ:
MURAT GÜNEŞ,
ALEMDAR mh.
ÇALIŞKAN SOKAK NO:7
16190
BURSA

40+40+40+27

ACDC + motorhead + Black Sabbath
TÜRKİYE'YE GELSİN

KAHİR EVGİ

(BOK POP BAND)
"ARMONİ KATİLLERİ"
Fek yakındakiyak zarlarınız fırtır fırtır fireyecek!
HEPİMİZ AYNI BOKUN İÇİNDEYİZ AMATERİNLİKLERİ

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

22 Şubat 1996 Perşembe Sayı: 90

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

1
Bugün Nüket'in evde günü vardı... Okul arkadaşları gelicekmiş... Evde acaib pastalar börekler vardır şimdi...
USTA
2
Biraz erken gidrim... Başım ağrıyodu falan derim...
3
Şööle sessizce girelim yavrular huysuzlanmasın...
4
HI!..
5
AA...MİTAT... GELSENE GEL BAK LİSE ARKADAŞLARIMLA TANIŞTIRIYIM...
SELAM MORUK!
BU MU SENİN Kİ ?

* Medyatik biçimde ölmemeye çalış. Giderayak çerez olma.

• Ofiz de şeytan üçgeni var. Mirşad'ın haftalığını yuddu.

Reha Erus'dan italyadaki haftalık-çırak olayları konusunda bilgi al.

• Ali Samiyene gitdiğin vakit sahaya patatez tohumu at.

Avrupa liklerde son durum:
Almanya – B. Dortmud
İngildere – Nevkesil
Holanda – Ajax
İspanya – Atletik madrid
TÜRKEYİ FB

1
HUOP...ALOOĞ...EL ÖPENLER BU TARAFA... GEÇİN GEÇİN BAKIİM ŞÖÖLE...
İYİ BAYRAMLAR AMCA...
SAĞOL CANIM.
MÜBAREK OLSUN...
2
BU YIL TURAYA GELMEMEK İÇİN EL ÖPÜP BAHŞİŞ ALANLARA SEÇİM BOYASI SÜRÜYORUZ...
SENİNDE MÜBAREK OLSUN...AL BAKALIM.

1
USTA KASPAROV BİLGİSAYARLA SATRANÇ OYNUYO AMA O BAŞKA BİŞEY YA... PENALTI ATIŞILMAZ Kİ BUNLA... OLCAK ŞEY DİİL...
4

1
USTAA... USTA DUYDUN MU?. ANAP'LA REFAH İŞİ OLUYO GALİBA... OLDU OLUCAK YANİ...
EE...NOOLMUŞ?. NE VAR YANİ?.
2
HANİ BU OLAY ÇIRAK HAFTALIKLARINI NASI ETKİLER ACABA?. BİRAZ KIMILDAMA OLUR MU DERSİN ?.
HA!.. HE...HE.. SANMIYORUM AMA DUR Bİ MENKUL ÇIRAKLAR BORSASINDA DURUM NE BAKİİM...

1
GÜNAYDIN USTA...
GÜNAYDIN.
2
FOŞUR!..
FOOŞ!
3
BUNDAN SOORA ÖĞLE YEMEKLERİN ŞİRKETTEN YAVRUM...

1
AY ŞUNA O KADAR PARA VERİP YAPTIRDIN KOYDUN SALONUN ORTASINA... NE YANİ ÇOK MU GÜZEL OLDU...
BAŞKAN ALİ SEN
• 95.% SETONU
NE BE?. NE ANNARSIN SANATTAN SEN..!

* Avrazya gemisinin kaptanının kızı, HBB'ye sipiker olmuş. (Güzel kızdıa)

Ramazan bidi. Geceleri CİNE5'i ihmal etme.

• internette forumlular sayfası açılmış. Ara sıra takıl.

* Paspası yola atınca altına anahtar bırakmak zor oluyo.. Fare?

TİKAT Türbünde sivil polisler dolanıyo. Küfür edme artık.

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU

BİTİRİM FM

Musa'ya espri veren: Osman ŞAYAN

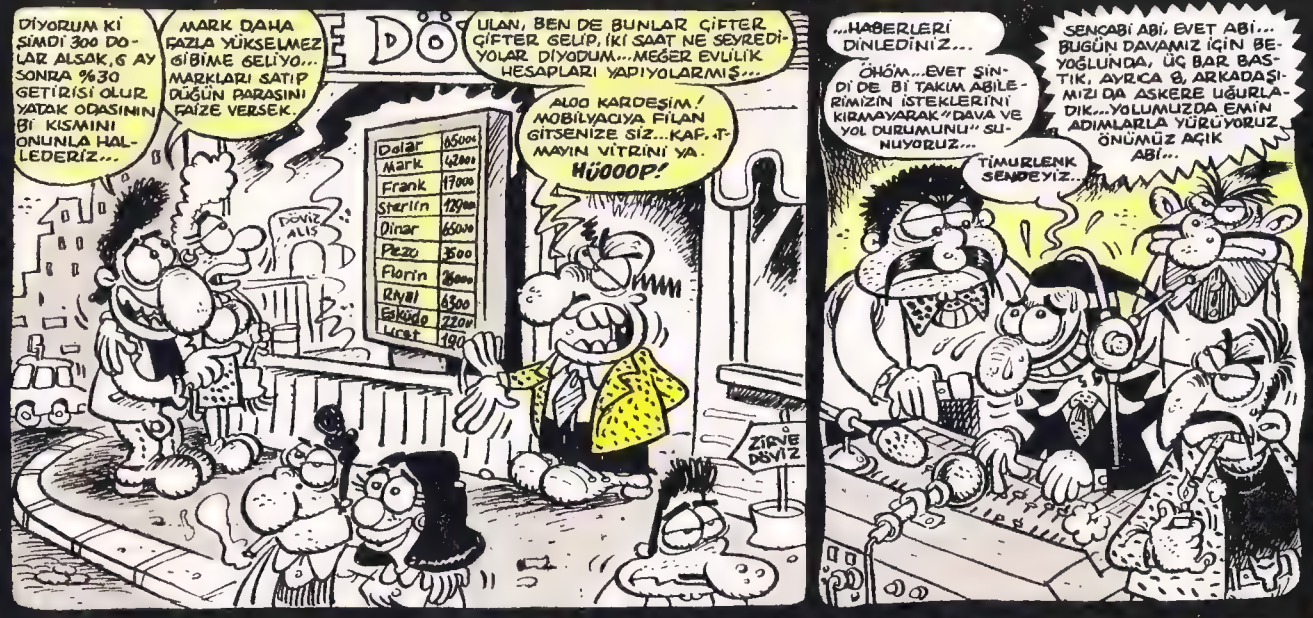
KAŞIMPAŞA: 76.4

TOPHANE: 78.9

KADIRGA: Masanın üstündeyken

SİCİLYA: Ordan çekmiyo

Osman'dan espri alan: Musa GÜMÜŞ


DİYORUM Kİ ŞİMDİ 300 DOLAR ALSAK, 6 AY SONRA %30 GETİRİSİ OLUR. YATAK ODASININ Bİ KISMINI ONUNLA HALLEDERİZ...
MARK DAHA FAZLA YÜKSELMEZ GİBİME GELİYO... MARKLARI SATIP DÜĞÜN PARASINI FAİZE VERSEK.
ULAN, BEN DE BUNLAR ÇİFTER ÇİFTER GELİP, İKİ SAAT NE SEYREDİYOLAR DİYODUM... MEĞER EVLİLİK HESAPLARI YAPIYOLARMIŞ...
ALOO KARDEŞİM! MOBİLYACIYA FİLAN GİTSENİZE SİZ... KAF.T MAYIN VİTRİNİ YA. HÜOOOP!
DÖVİZ ALIŞ
Dolar 65000
Mark 42000
Frank 17000
Sterlin 78000
Dinar 65000
Pezo 3500
Florin 26000
Riyal 6300
Eskudo 2200
Lucat 190
ZİRVE DÖVİZ

...HABERLERİ DİNLEDİNİZ...
ÖHÖM... EVET ŞİNDİ DE Bİ TAKIM ABİLERİMİZİN İSTEKLERİNİ KIRMAYARAK "DAVA VE YOL DURUMUNU" SUNUYORUZ...
SENÇABİ ABİ, EVET ABİ... BUGÜN DAVAMIZ İÇİN BEYOĞLUNDA, ÜÇ BAR BASTIK, AYRICA 8, ARKADAŞIMIZI DA ASKERE UĞURLADIK... YOLUMUZDA EMİN ADIMLARLA YÜRÜYORUZ ÖNÜMÜZ AÇIK ABİ...
TİMURLENK SENDEYİZ..

EVET KRALCILAR... DÜN GECE DÜŞÜNDÜM DE SEVGİ NE GÜZEL ŞEY DEĞİL Mİ? YANİ BİLEMİYORUM SEVGİ OLMASA BİZ NAAPARDIK?..
TABİ SEVGİ DEYİNCE AKLIMA DUYGULAR GELİYOR. ÖYLE GÜZEL BİŞEY Kİ...
KRAL
1
YETER ULAN YETEEER!.. SENİN BU ABUK SUBUK LAFLARIN YÜZÜNDEN KİMSEYE BİRŞEY ANLATAMAZ OLDUM BE! NEREYE GİTTİYSEM ÖĞÜTLERİME BURUN KIVIRDILAR, TAM 13 İL'DE ADIM "VİCEY DEDE"YE ÇIKTI, ÇOCUKLAR EVLENDİ BENİMLE... Bİ KAVRAMIN İÇİ BU KADAR DA BOŞALTILMAZ Kİ EŞŞOĞLUEŞŞEK!.
AMANIN ULU KİŞİ!
2

FUTBOL VE BOSMAN KARARLARI OLUCAKTI ARAYA LAF GİRDİ...

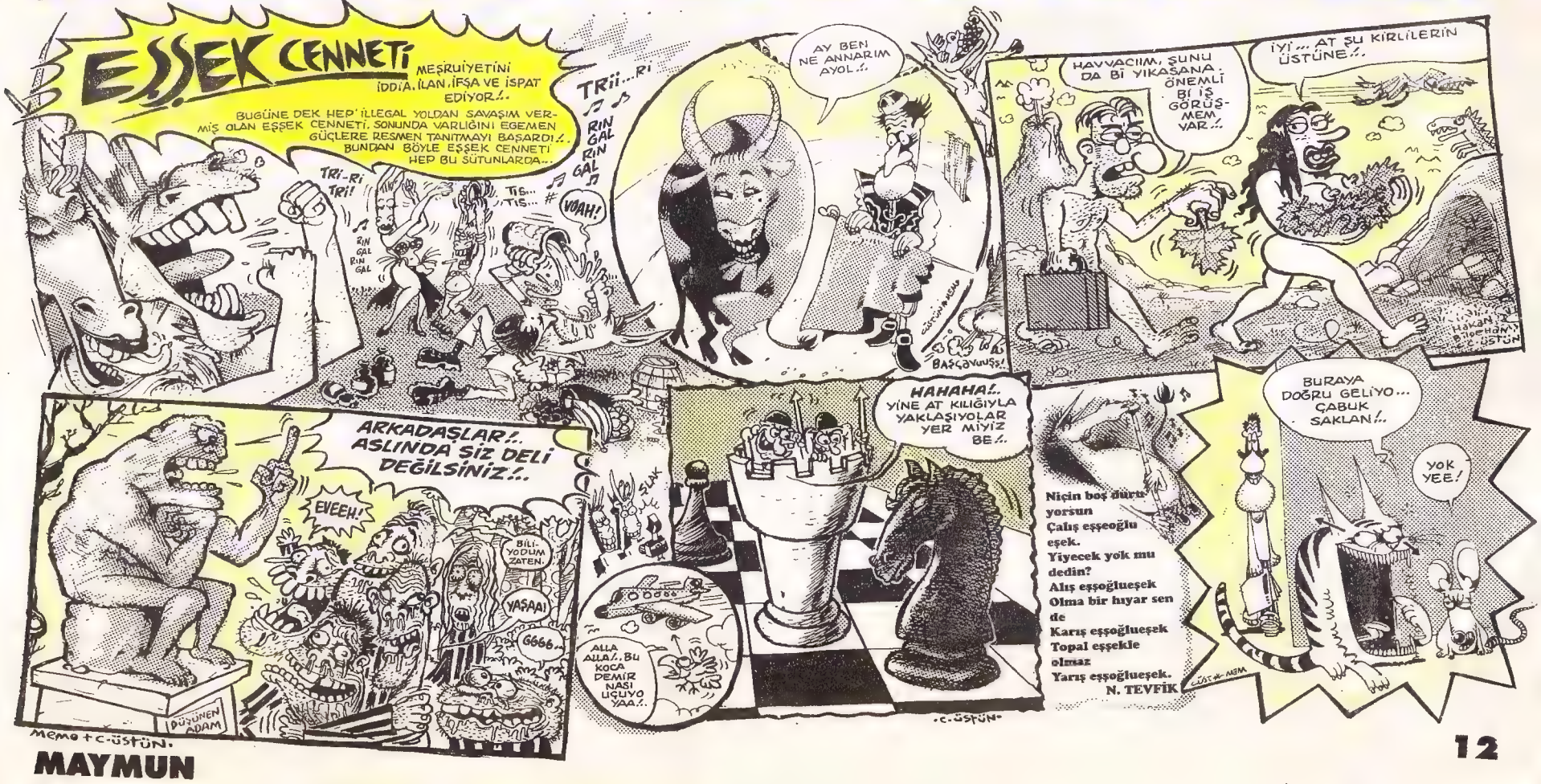
Şimdi biliyorsunuz Batı bu olayı tartışıyo. Tartışmalar insan hakları bazında süredursun ben olaya psikolojik açıdan baktım. Burda akla bir soru geliyo "Bosman Kararları" daha çok yeni, psikoloji bu olayı nasıl açıklasın, ahyosun" şeklinde... Yok öyle bişey... **Bilim hızla ilerliyo oğlum...** Daha geçen hafta **3 yeni duygu** icat ettim ben: **Pirinmek, börtülmek** ve **dumrulmak...** Fakat henüz tam tarif edemediğim için piyasaya sürmüyorum. Ayreten Dumrul'a da **kimsenin bilmediği bir ego taktırdım.** Bi kısım insan zannediyor ki Freud bi tane psikoloji yazmış, sonra kimse üstüne taş eklememiş... Hadi ordan! 1927 yılında psikolojide "deli" sadece deli kelimesiyle ifade edilirken bugün 48 değişik biçimde tanımlanabiliyo... Eşek gibi çalışıyo herkes, psikoloji sektöründe bütün izinler kaldırıldı. Herşey psikolojiyi basitleştirmek, evlere sokmak için... Yasak ama bi iki projeden bahsedeyim ben: **Ruh yardırmacı** diye bi makine yapılıyo mesela; gazoz açacağıyla duşakabin arası bişey... Çift kişilikli hastayı atıyosun içine, makine kendi kendine ayırıyor bunları, kişiliklerden biri sahibinde kalıyo öbürünü askere alıyorlar... Sonra Benlik-Sahte **Benlik güvenlik güvenlik sistemi** var... Bi makineye çocukluğunu anlatıyosun, makineyi kapına bağlıyosun. Kapı kilidi gibi bişey... Başka birisi kapıya dayandığı vakit anında anliyo makine. Parmak izinden daha güvenli. **Ayreten makineyi kandırmaya çalışırsan sana bi deli raporu yazıyo, alıp götürüyorlar tımarhaneye...** Daha neler neler var... **Leblebi boyutlarında** kişilik testi, yaşam enerjisi (libido) ile çalışan vantilatör, **güdü bastırma aleti**, kutu hipnoz. (Kola gibi, içiyosun hipnotize oluyosun). Bilimi ayaklarınızın altına seriyoruz biz... Herşey şey için... Ney lan?!... Neyse işte, o... Şimdi, pörp...

ALİ ŞEN DE BENİ OLDU!..

Şen: Sosyologlar beni araştırmalı

Gülden Aydın'ın yaptığı Pazar Sohbetinde Hürriyet'e konuşan Fenerbahçe Başkanı Ali Şen, ilginç cevaplar verdi ve "Beni kaskanyorlar" dedi

Şimdi, yukarda da görüldüğü gibi Ali Şen **"Sosyologlar beni incelesin"** diye bi demeç vermiş. Bi müddet bekledim gönüllü filan var mı diye, baktım sosyologlardan tık yok, aldım elime **kendim incelemeye karar verdim.** Sayın Ali Şen şu an baygın yatıyo. Kendine gelsin, incelemelere başlıycam... **Hakan** olayında olduğu gibi **inceleme sonuçlarını** da burdan size aktarıcam... Şimdi, **Zoltan Fabri...** ' .



CAM KENARI

KENAN YARAR

ÜÇÜNCÜ GÜN...
Yatağa çakılıyım...

Kısmi felç dedi doktor yatağa bağlı üç ay tedavi görecekmişim...

Şu kasvetli ve sıkıcı hastane odasında karşımda da aynı dertten muzdarip bi ihtiyarla...

Bütün gün koca odanın tek penceresine kurulmuş embesilce dışarıyı seyrediyor...

İşin kötüsü benim öyle bir şansım da yok... Ve sıkıntıdan geberiyorum...

EEE?.

NE "E" Sİ?.

ANLATSANA DIŞARISI NASIL NE GÖRÜYORSUN BİZE DE ANLATSANA BABAM!.

PEK TABİİ... ŞİMDİ HAVA BİRAZ PUSLU... YOLLAR ÇAMUR ÇAYLAK... TAM KÖŞEDEKİ AACIN DALLARININ ARASINDAN Bİ SERÇE SÜRÜSÜ GEÇİYOR. AMA NASI, SÜRÜYNEN... ŞÖÖLE YAVAŞÇA SÜZÜLÜP AANİDEN Bİ KAVİS, HOOP PİKE... HAHHA... ÇOK GÜZEL...

Bİ DE AĞACIN DİBİNDEKİ ÇÖP KUTUSUNU KARIŞTIRMAYA GELEN Bİ BERDUŞ VAR... BOYU KISACIK BİŞİİ YA.. İKİ TAŞ BULUYO, ÇIKIYO ÜSTÜNE, İH İÇİNİ GÖREMİYO YA KOLUNU ATIYO İÇİNE, PIHAAAA!. Bİ KEDİ FIRLIYO, BU PANİK, DÜŞÜYO YAA... HAHAHA... YİNE ÇIKIYO... AY Bİ KEDİ DAA... HAHAY!.

SONRA ŞEY... AHIH... HÖRK... HÜHNK... IAAA... KALB... SIKŞ... HEMŞ... HEMŞİRE ÇAAR!.

HEMŞİREEE

Bi de kronik kalbi varmış ihtiyarın Neyse yırttı o gün...

Ertesine baktım toparlamış kendini. E sıkılıyorumda...

YAA HOCAM, ŞU DIŞARISINA YİNE Bİ GÖZ ATSAK...

HIHIH... ATALIM ATALIM EFENDİM...

Başladı görüntüleri dizmeye, öyle hoşuma gidiyor ki...

KÖŞEDEN Bİ GENÇ DÖNÜYO TIKNAZCA... ELİ DE CEBİNDE YA, A HAPŞIRACAK MI NE, KASILIYO KASILIYO, AH YETİŞTİREMEDİ ELİ, HAPŞUUU, HA! HA! HA! HA! YAKAYI PAÇAYI SÜMÜĞE BULADI... HAHAHA...

Bİ KADIN VAR, TAA KARŞIKİ APARTIMANDA, BALKONDA SOBA BORUSUNU TEMİZLİYOR... AA... Bİ RÜZGAR, HİÎ, ALT KATTAKİ KADININ ÇARŞAFLARI DALMAÇYALI DESENİ OLDU... TIHIHAHA!. KADIN İÇERİ KAÇIYO... HAHAHAHA...

Olan biteni şu küçük kareye sığdırmak zor ama; o anlattıkça neler değişmedi ki... Üç hafta geçti böyle... Dışarıyı, hayatı, pencereden, gözlerinden akıttı içeriye. Ama o büyük perdeyi aralayan ellerin, gören gözlerin benim olması saplantısı da neydi şimdi...

İlk kez, kediyi ağaçtan sapanla indiren çocuğu ben görmek istedim, ya da karda yürüyen güvercinlerin izlerini ben çözmek... Arabaların üstünde birikmiş çığ tağnelerini, ya da anten üzerinde öpüşen kargaları ben görmek istedim...

Artık onu kıskandığımı, hayır onu değil; **mevkisini, yatağını, o cam kenarını** ondan kıskandığımı hissediyorum... Hani o uyuyup kaldığı, beni benim olan yaşamımdan, dışarımdan mahrum bıraktığı anlar; hemşirenin ağzından kaçırdığı o deli kelime takılır aklıma... Eğer bu yatak boşalırsa sizi alırız... Eğer bu yatak boşalırsa sizi... Eğer bu yatak boş...

DÖNDÜNCÜ HAFTA... Gece...

Karyolasının acı gıcırtısıyla uyandım... O orda, bir kalp krizinin tam ortasında sarsıla sarsıla inlerken... Zarif parmakları duaya açık... Ama ben...

"Hemşire" dedim; benim bile duymadığım bir sesle... Susturamadım... Sarsıldı ve durdu...

Üzgünüm...

Sabah boşaldı yatağı. Ağlıyamadığımı biliyorum. Yokluğunun beni mutlu edeceğini ummam ne garip...

HEMŞİRE !..

Henüz birşey görebilmiş değilim...

Yatak meselesini öğleden sonraya bile bırakamadım. Benim de hakkım, Hemen şimdi...

Şu çöp karıştıran berdûşa, serçelere, kedilere ei bile sallarım. Sallarım be!..

HIRŞŞŞ

DOKUZUNCU HAFTA...

Yalnız bazı geceler, uykumu delen kırgın bir inleme sesiyle uyanıyorum...

Bitti.

Bu hikâyeme: Konusunu radyo programındaki bir konuşmasından esinlendiğim **Zeynep ORAL**, **"Ayrıntı Muhabbetleri"**yle **Metin FİDAN** ve **"Bir Gece Daha"** hikâyeleriyle **Kemal ARATAN** esin kaynağı olmuştur.

madem öyle işte habire..... Derya Sayın

BİR DAHA ÇAL SAMİ... ...ŞEN DE OLMASAN BU ÖĞLE TATİLLERİ NASIL GEÇECEK...

AH BENİ KÖR KUYULARDA MERDİVENSİZ BIRAKTIN... DENİZLER ORTASINDA. BAK YELKENSİZ BIRAAKTIN...

İZMİR'DE ÖĞRENCİLERE POLİS TARAFINDAN CİNSEL TACİZ...

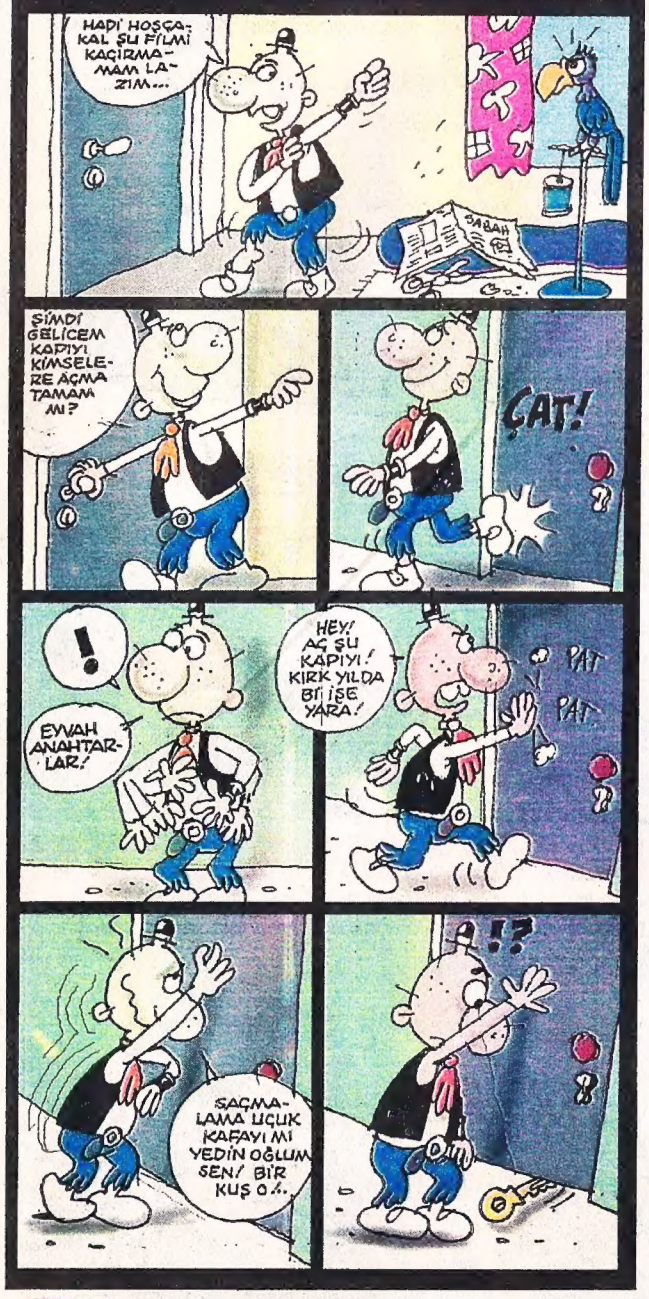
HEEY ATAM BAK BAK DA GÖR ALLEM ETTİM KALLEM ETTİM FÜSUNU ALDIM...ELİNİ ÖPMEYE GELİYORUZ...

HEEY...HEY HEY... KÜÇÜK MUTLULUKLARINIZLA AFAYI RAHATSIZ ETMEYİN...

AFERİN ÇOCUKLAR AFERİN İŞTE BÖYLE... HER ŞEYİYLE DÖRT DÖRTLÜK BİR TAKIM OLMALIYIZ...YARIN ÜÇ GOL BEKLİYORUM SİZDEN.

KENDİMİZE BİRAZ FAZLA GÜVENMİYOR MUYUZ HOCA?...

UÇUK nizami


HADİ HOŞÇAKAL ŞU FİLMİ KAÇIRMAMAM LAZIM...
ŞİMDİ GELİCEM KAPIYI KİMSELERE AÇMA TAMAM MI?
ÇAT!
EYVAH ANAHTARLAR!
HEY! AÇ ŞU KAPIYI! KIRK YILDA BİR İŞE YARA!
PAT PAT
SAÇMALAMA UÇUK KAFAYI MI YEDİN OĞLUM SEN? BİR KUŞ O.?..

HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI

ÇIKTI!

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak.
Fiyatı: 350.000 TL(PTT masrafı dahil)

16 GRUPTA, 400 PROCE MAT KUŞE KAĞIDA RENKLİ SÜPER BASKI Fiyatı: 400.000 TL PTT masrafı Dahil)

AMERİKAN BRİSTOL KAPAK SÜPER CİLT
Ciltlerin her birinin fiyatı: 250.000 TL
(PTT masrafı dahil)

HBR MAYMUN DERGİSİ'NİN 5. VE 6. CİLTLERİ hazırlanıyor BEKLEYİN

KİTAP VE CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümünü..... Grup Perişan Albümü.....
Cilt 1..... Cilt 2..... Cilt 3..... Cilt 4.....
İşaretlediklerimi satın almak istiyorum.
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil .....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adresime postalayınız.

Adım:..... **Soyadım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya **faks'ım:**.....

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

YENİ BASIM

Atalay'ın, gülmeceden hüzüne gezinen değişik anlatım teknikleriyle denediği beşinci öykü kitabı... Özellikle **Fabrıga'da** yazarın şimdiye kadar bilmediğiniz bambaşka bir uzun öykü denemesiyle

3. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay'ın** yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılu-kurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

CİVCİV KUTUSU

PARANTEZ YAYINLARI Standı

Derya Sayın karikatürleri toplu gösterisi... Usta çizerin "en iyilerinden" seçmece "derya kuzuları"...

2. BASKI

MEHMET ERSOY'dan
İLİŞKİLER
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

İLİŞKİLER

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
Parantez Yayınları'ndan çıktı...
Tüm kitapçılarda

Eşi Vadide

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Birçok ilişkinin süreci kesintisiz bir doğru olmayı beceremez. Kesinti olduğunda ise kimse çakmasa da oradan hep kan kaybedilir. Yaraları görmezden gelen ve bu yüzden çoktan ölmüş bir sürü ceset halen birbirlerinin elleri tutmaya çalışır. Zavallılar...

İstanbuldaysanız Ortaköy Yağmur BAR, Cafe gündüz ve gece en ideal takılma yeriniz olabilir. Rez.: 260 53 27...

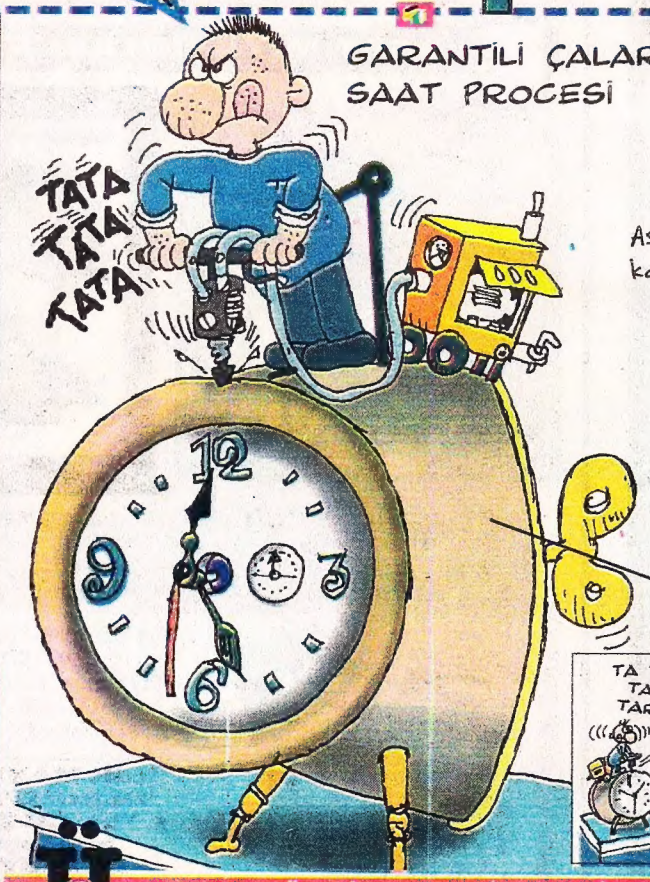
EVET YILLAR... VE ÖNCESİNDE YILLARCA EVLİ KALMAMIZA RAĞMEN SANA İLK DEFA BÖYLE DİKKATLİ BAKTIĞIMI FARKETTİM ŞİMDİ. VE ANLIYORUM Kİ BİRLİKTELİĞİMİZİ KORUMAK İÇİN DE HİÇ DİKKAT ETMEDİM...
BOŞVER. HEPBİRLİKTE BÜYÜYORUZ İŞTE. GEÇMİŞİ SORGULAMAK YERİNE GELECEĞİ KURTARMAYA BAKIYORUM ARTIK...

CAFE
GELECEĞE ONARILMIŞ BİR GEÇMİŞ KOYMAK MÜMKÜN DEĞİL Mİ SENCE?..
ONARMAYA ÇALIŞMAK BOZUKLUĞU BELGELEMEKTEN BAŞKA BİRŞEY DEĞİL Kİ GEREKSİZ...
ACIKTIM... HADİ BANA GİDELİM. ESKİDEN SEVMEZDİN AMA BU KADAR ARADAN SONRA YEMEKLERİMİ ÖZLEMİŞSİNDİR BELKİ...
YO, YOO!. BENİ YANLIŞ ANLADIN. BİZ SENİNLE YETERİNCE SEVİŞMİŞTİK ZATEN, BEN YALNIZCA GEÇMİŞTEKİ KIRGINLIKLARI YUMUŞATMAYA ÇALIŞIYORUM...

HALEN APTALSIN BİLİYOR MUSUN, DEĞİL GEÇMİŞİ ONARMAK, SU ANIN BİLE İÇİNE EDİYORSUN HALA... HALEN BEN DAHİL BÜTÜN KADINLARA POTANSİYEL MİK DELİSİ OLARAK BAKIYORSUN... SENİ DÜZÜŞMEYE DEĞİL, YEMEĞE ÇAĞIRMIŞTIM... SONSUZA KADAR HOŞÇAKAL...
BANA HEP BÖYLE DAVRANDIN İŞTE. HEP "Bİ ÇUVAL İNCİRİ BERBAT EDEN ADAM" MUAMELESİ... YÜRÜ GİT! CEHENNEME KADAR!..
Zaten cehennemdesiniz hıyar...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

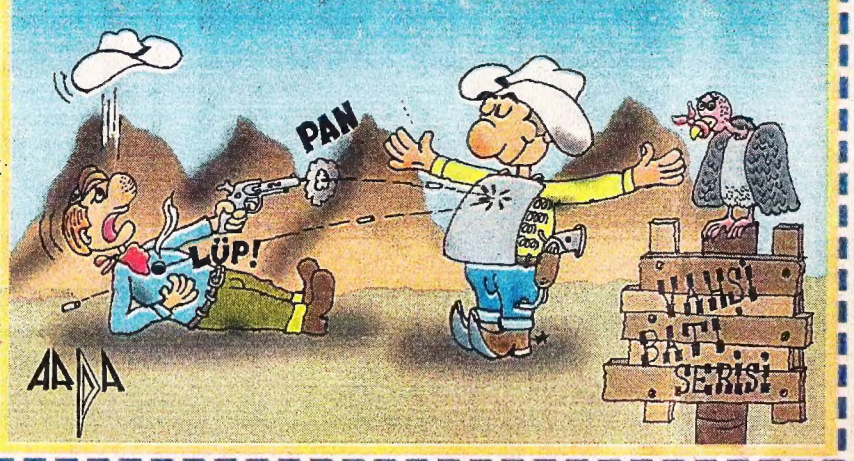
SİYASİ KÖŞE YASTIĞINIZ
COŞKUN KIRLENT
YAZIYOR...
KONUŞAN MÜZİK
Bazı insanlar vardır laf ebesidirler. Konuşurlar da konuşurlar. Kelimeler leblebi gibi dökülür ağızlarından. Ama ne anlatmak istedikleri bi türlü anlaşılmaz. Daa doğrusu bişey anlatmak için değil de laf olsun diye ebelenirler. Hatta bu tip insanlar ağızlarından yuvarlanan kelimeleri çeneleriyle irenleyememenin ızdırabını yaşarlar. Siz de anlatılmak istenenin değil de lafların ritmine kaptırıp kendinize oyunlar icad edersiniz. Mesela trampet sopasını gergin davula bıraktığınızda da aynı durum yaşanır. "TIRRR RAMP TITI TIRRR RAMP TIP TIP TI TIP TIP TRAMP TI TIP TIP TIPIRDAK TIPIRDAK DADAK TIPIRTRAK TPIRTRAK TIP TAKA TIP TAK ZIMBA ZIMBA TAK TAK DIMTAK DIMBIRTAK DIMBIRTAK" diye anlattıklarına karşılık siz de artık "ÇISS" diye bitirmek zorundasınızdır çünkü yer kalmamıştır.



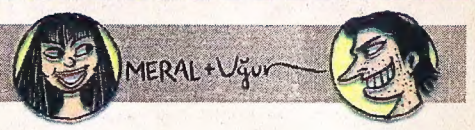
Z. Ş. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:41 Kerem GELİR
BİR DENİZ OTOBÜSÜ procesi

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:42 Arda TURAÇ
YAYLI ÇELİK YELEK procesi Hayatınızı kurtarmasının yanında bir de kurşunu geri postalar.



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"



DAYAN GÜLCANİM GEÇİCEK MİGRENİN. DOKTORO, İLACA VERİCEK PARAMIZ YOK. BU İĞNELERDEN BİRİ NASIL OLSA SONUNDA GEREKLİ AKAPUNKTUR NOKTASINA İSABET EDİCEK...